

Dit zijn de highlights van Dutch Design Week 2026

Ruim 2.500+ ontwerpers, nieuwe locaties en grote aandacht voor materiaal, biodesign en AI

Eindhoven, 29 september 2026 | Van 17 tot en met 25 oktober brengt Dutch Design Week (DDW) ruim 2.500 ontwerpers samen in Eindhoven. Onder het thema R.A.W. staat de 26ste editie in het teken van ongepolijst, onderzoekend en experimenteel ontwerp. Juist nu technologie, AI en beeldcultuur steeds meer draaien om optimalisatie en perfectie, biedt DDW26 ruimte aan experiment, materiaalonderzoek en radicale verbeelding. Verspreid over de stad presenteren ontwerpers, studio's, opleidingen en culturele instellingen nieuw werk, van gevestigde namen tot groepstentoonstellingen, waaronder Isabel + Helen, Maison the Faux, Willem van Hooff, Joep van Lieshout, Crafts Council en Rive Roshan. Ook bedrijven en organisaties werken samen met ontwerpers in creatieve samenwerkingen, zoals Brabantia met Yinka Ilori, Triodos met Manon van Hoeckel en Fairphone. Het volledige programma en tickets zijn te vinden via ddw.nl.

Nieuwe area's voor collectible design en digital design

Dirk Duif pakt dit jaar in Building TT groots uit met een groepsexpositie en vormt naast de gloednieuwe locatie Building TX een nieuwe area voor collectible design op de route naar Piet Hein Eek.

Op Strijp-S richt Gebouw SFF (Bosch) zich juist op actuele ontwikkelingen rond digital design en AI. Meer digitale ervaringen zijn er in het Next Nature Museum waar op vrijdag na het Nationale Design Debat ook hun AI art event Prompt plaatsvindt.

Ruimte voor talent

Talent neemt opnieuw een prominente plaats in binnen DDW. Studenten en alumni van meer dan 30 nationale en internationale opleidingen presenteren nieuw werk, onder meer Design Academy Eindhoven, Aalto University uit Finland en de Swedish School of Textiles. De faculteit Industrial Design van TU/e viert haar 25-jarig bestaan met 20 afstudeerprojecten en twee openstellingen van labs. Daarnaast is er ontwerptalent te zien bij de Young Graduates HUB | DDW x Design Perron, het vijfde Secrid Talent Podium en tijdens de jubileumeditie van de HEMA Ontwerpwedstrijd.

Vijftien Emerging Talents vormen samen de Dutch Design Awards Class of 2026. Zo werkt Ori Orisun Merhav met een polymeer afkomstig van insecten in onder meer collectible design, Gijs Schalkx met zijn auto op afvalplastic en brengt Maggie Laylon Saunders design, technologie en publieksinteractie samen in de performance *Striptopia*. Dutch Design Awards zet de Class of 2026 in de schijnwerpers op zaterdag 17 oktober.

Highlights uit het programma van Dutch Design Week 2026:

transparent.citizen | Mees Boeijen | amaranth studio

Wat betekent privacy wanneer AI voortdurend meekijkt? Ontwerper Mees Boeijen sluit zich een week lang op en levert zijn dagelijks leven volledig over aan AI. Zijn bewegingen worden gevolgd en verwerkt tot een geprint levensverslag. Wie als bezoeker meeleest, wordt tegelijkertijd zelf geobserveerd.

The Biodesign Warehouse – Department Store for Life | Emma van der Leest

DDW-Beacon Emma van der Leest brengt de huidige stand van biodesign in kaart. Aan de hand van uiteenlopende toepassingen, waaronder cosmetica, laat ze zien hoe het vakgebied zich ontwikkelt van experiment naar praktische en schaalbare oplossingen.

House of Lights | TAM Industries

Een geprint huis op ware grootte: TAM Industries onderzoekt hoe grootschalig 3D-printen kan worden toegepast in de gebouwde omgeving. Een gevel wordt als één structuur geprint uit gerecycled kunststof, direct in de gewenste kleur, en na gebruik volledig recyclebaar.

The Collective Response — Design for Shared Action | Foundation We Are

Een groepsexpositie waar onder andere Yamuna Forzani met haar werk It Takes a Village onderzoekt wat het betekent om onderdeel te zijn van een gemeenschap. In een coconachtige ruimte met rustplekken, wandtapijten en gordijnen nodigt ze bezoekers uit om stil te staan bij ontmoeting, geborgenheid en collectiviteit.

We Harvest Wind | Thijs Biersteker x Polestar

In We Harvest Wind maakt Thijs Biersteker de transitie naar hernieuwbare energie en materialen tastbaar. De installatie toont hoe ontwerp en technologie abstracte vraagstukken rond energie, grondstoffen en klimaat inzichtelijk maken.