

De Rode Schoenen

A grim modern fairy tale
Een gruwelijk modern sprookje

Hosted by: Charis Stephanie Bakker

Project Information (EN)

What is 'The Red Shoes' about?

The Red Shoes is a modern retelling of the old fairy tale, in which a young girl is brutally punished simply for wearing red shoes to church, just because she likes them. This centuries-old story, rooted in deeply ingrained misogyny, reflects how women's appearances and behavior are still often judged today and used to justify the violence they face. Clothing, posture or drunkenness are made into reasons for blame, while the core problem remains invisible.

The symbol of the red shoes stands worldwide for femicide, a silent commemoration of all the women who have lost their lives. This graphic novel intertwines fairy tales, horror, and true stories to expose that reality—not as an escape, but as a warning. It is a call to listen, to acknowledge, and to stop looking away. Violence affects women, men, children, and LGBTQIA+ individuals, and it is rooted in entrenched ideas of masculinity and power. By questioning and changing these structures, we can create space for a society where violence is not taken for granted, and everyone can move freely and safely.

Projectinformatie (NL)

Waar gaat 'De Rode Schoenen' over?

De Rode Schoenen is een moderne hervertelling van het oude sprookje, waarin een jong meisje bruid wordt gestraft omdat ze rode schoenen naar de kerk draagt, enkel omdat ze ze mooi vindt. Dit eeuwenoude verhaal, doordrongen van vrouwenhaat, weerspiegelt hoe uiterlijk en gedrag van vrouwen ook vandaag de dag nog vaak worden beoordeeld en gebruikt als verklaring voor het geweld dat hen wordt aangedaan. Kleding, houding of dronkenschap worden zo tot aanleiding gemaakt, terwijl de kern van het probleem onzichtbaar blijft.

Het symbool van de rode schoenen staat wereldwijd voor femicide, een stille herdenking van alle vrouwen die hun leven hebben verloren. Deze graphic novel verbindt sprookjes, horror en ware verhalen om die werkelijkheid bloot te leggen. Niet als ontsnapping, maar als waarschuwing. Een oproep om te luisteren, te erkennen en niet langer weg te kijken. Geweld raakt vrouwen, mannen, kinderen en LHBTQIA+ personen, en heeft zijn wortels in vastgeroeste ideeën over mannelijkheid en macht. Door die structuren te bevragen en te veranderen, kunnen we ruimte scheppen voor een samenleving waarin geweld niet vanzelfsprekend is en iedereen zich vrij en veilig kan bewegen.

Image List

Filename	Caption	Credit
de-rode-schoenen-ddw_1758836182.png	Boek 'De Rode Schoenen'	Charis Stephanie
rode-schoenen-zee_1758836764.png	De Rode Schoenen Zee	Charis Stephanie

The images above are included in the ZIP under `/images`.