Sparkling Plastic

Sparkling Plastic is a workshop for innovative and sustainable product development of waste plastic.
Sparkling Plastic is een werkplaats voor innovatieve en duurzame productontwikkeling van afvalplastic.

Hosted by: Stichting Sparkling Plastic

Project Information (EN)

The Starting Point

The Dutch designer Dave Hakkens developed machines which can recycle plastic all over the world. His initiative was the inspiration for Sparkling Plastic to take the next step. With his foundation, the machines and know-how that he gathered in his network Precious Plastic, Sparkling Plastic wanted to continue product research of the new material waste plastic. This resulted in Sparkling Plastic, a breeding ground in ’s-Hertogenbosch where students and creatives can experiment with waste plastic to create new sustainable products outside the (petrochemical) industry . One of the main objectives of the foundation is to allow students and designers to experiment with used plastic in order to arrive at new applications. Give their imagination space and then immediately give them the opportunity to get started with the material themselves. Strangely enough, there is no possibility for this in the existing creative courses, while students do indeed need it. In addition, it is also important that students are involved during their education, because their education can guide them in their search. Unfortunately, plastics are only recycled on a limited scale in industry. This is not at all in proportion to the still growing percentage of plastic that ends up in landfill or in incinerators. Until now, recycling has been too expensive, inefficient, and too unprofitable. To give the processing of plastic waste more opportunity, we need to make products from it that have more value than the original product. That is still quite a task, but Sparkling Plastic is convinced that this added value can ideally created be by people in the creative field. They do not only see the end product as the creative solution, but also the thought process and the search for a different use of the material. Initiatives such as Precious Plastic and vanPlestik originate from students from the design and visual arts academies in the Netherlands. It is precisely these pioneers who dare to think outside the box, while the rest of society realizes the seriousness of the problem, but cannot (yet) solve it economically, technically or organisationally. Developing new products and researching (new) technology is still in its infancy in the Netherlands. There is a lot of knowledge about how plastics behave when they are new, but the recycling process has such an impact that we should actually consider this plastic as a new material that still needs to be researched. Unlike many other plastic workshops, Sparkling Plastic does not want to be a producer of all kinds of small gadgets, such as keyrings and Mother's Day gifts. That kind of stuff is admittedly attractive for a larger audience, but in turn they (quickly) end up in the trash. That is why we are looking for more sustainable applications, such as designer furniture and street furniture, but also spatial structures such as a pedestrian bridge.

Projectinformatie (NL)

In de beginne

De Brabantse designer Dave Hakkens ontwikkelde machines waarmee men overal ter wereld plastic kan recyclen. Zijn initiatief was voor Sparkling Plastic dé inspiratie om de vervolgstap te zetten. Met zijn basis, de machines en knowhow die hij in zijn netwerk Precious Plastic bijeenbracht, wilde Sparkling Plastic verder met productonderzoek van het nieuwe materiaal afvalplastic. Daaruit ontstond Sparkling Plastic, een broedplaats in ’s-Hertogenbosch waar studenten en creatieven buiten de (petrochemische) industrie kunnen experimenteren met afvalplastic. Eén van de belangrijkste doelstellingen van de stichting is om studenten en vormgevers te laten experimenteren met gebruikt plastic om zodoende tot nieuwe toepassingen te komen. Hun fantasie de ruimte geven en vervolgens meteen de mogelijkheid geven zelf met het materiaal aan de slag te gaan. Vreemd genoeg is hier geen mogelijkheid toe op de bestaande creatieve opleidingen, terwijl daar bij studenten wel degelijk behoefte aan is. Daarnaast is het ook belangrijk dat studenten tijdens hun onderwijsperiode betrokken zijn, omdat hun opleiding hen kan begeleiden in hun zoektocht. In de industrie worden plastics helaas maar op beperkte schaal gerecycled. Dat staat totaal niet in verhouding tot het nog steeds groeiende percentage plastic dat op de afvalberg of in verbrandingsovens terecht

komt. Tot op heden is recyclen te duur, inefficiënt, te weinig winstgevend. Om het verwerken van plastic afval meer kans te geven is het nodig dat we er producten van maken die meer waarde hebben dan het oorspronkelijke product. Dat is nog een hele opgave, maar Sparkling Plastic is ervan overtuigd dat die toegevoegde waarde bij uitstek gecreëerd kan worden door mensen uit het creatieve veld. Deze zien ook niet zozeer het eindproduct als de creatieve oplossing, maar ook het denkproces naar die oplossing, de zoektocht naar een ander gebruik van het materiaal. Initiatieven als Precious Plastic en vanPlestik zijn afkomstig van studenten van de design- en beeldende kunstacademies in Nederland. Juist deze pioniers durven out-of-the-box te denken, terwijl de rest van de samenleving wel de ernst van het probleem beseft, maar het (nog) niet economisch, technisch of organisatorisch kan oplossen. Het ontwikkelen van nieuwe producten en het onderzoeken van (nieuwe) technologie staat in Nederland nog in de kinderschoenen. Er bestaat veel kennis over hoe plastics zich gedragen als ze nieuw zijn, maar het recycleproces heeft dermate veel invloed dat we dit plastic eigenlijk als een nieuw materiaal moeten beschouwen dat nog onderzocht moet worden. Sparkling Plastic wil - in tegenstelling tot veel andere plastic werkplaatsen - geen producent zijn van allerlei kleine hebbedingetjes, zoals sleutelhangers en moederdagkado's. Dat soort spullen zijn weliswaar aaibaar voor een groter publiek, maar komen op hun beurt weer (snel) in de prullenbak terecht. Daarom zijn we op zoek naar duurzamere toepassingen, zoals designmeubelen en straatmeubilair maar ook ruimtelijke bouwwerken zoals een voetgangersbrug.

Image List

Filename	Caption	Credit
dillenopgras2_1629975036.jpg	Bank Dillan (made up of discs of waste plastic)	Daniel Allas
2bankengrblingras_1629891055.jpg	Tweeling slatted garden bench	Ben Nienhuis
lattenvoorblauwecont_1629891294.jpg	Bank Yellow slatted garden bench	Daniel Allas
tegels_1629891364.jpg	Tiles	Ben Nienhuis
beker_1629891405.jpg	Cup	

The images above are included in the ZIP under `/images`.