The Spirit Machine

Artificial Intelligence writes a continuous stream of inspiring texts based on the work of Maria Montessori.
Artificial Intelligence schrijft een continue stroom inspirerende spreuken, gebaseerd op het werk van Maria Montessori.

Hosted by: Jeroen van der Most en Gabriëlle Ras

Project Information (EN)

AI brings the past into the now.

For a year, the AI will write new texts to inspire students and researchers. The artwork shows that AI can give someone from the distant past a place in the present. Maria Montessori was an inspiration for modern education and now serves as an inspiration again, thanks to AI. The texts emphasize the importance of freedom, inspiration (spirit), and own initiative in education. More broadly, they also deal with compassion, moderation, and connection with each other and the natural world. Values that might be more relevant than ever in the transition to sustainable societies. The specific AI system used is GPT-3, which reflects on news reports about research on the university's website, www.ru.nl. The system identifies over-arching themes in a report and writes new reflections on these topics in the typical style of Montessori. Never before has GPT-3 been used in this way. The complete art installation was developed in close cooperation with Radboud University's AI department. Close attention was paid to the ethical quality of the output. The artwork contains a de-biasing mechanism that assures all texts are gender neutral and never use words like he or she. All texts are automatically screened for plagiarism, profanity, and negativity before they appear on screen. Finally, the AI estimates the importance of the different words that are used in the texts and adjusts the coloring and rhythm with which they appear. An experiment to present AI-generated texts in a contemporary, more natural way to the human spectator. www.ru.nl/thespiritmachine www.jeroenvandermost.com/the-spirit-machine

Projectinformatie (NL)

AI geeft het verleden een plek in het nu.

Een jaar lang schrijft het kunstwerk nieuwe teksten om studenten en onderzoekers te inspireren. Het kunstwerk laat zien dat AI iemand uit het verleden weer een plek kan geven in de huidige tijd. Maria Montessori was één van dé inspiratoren voor het moderne onderwijs en inspireert via AI nu opnieuw. De spreuken benadrukken het belang van vrijheid, inspiratie (spirit) en eigen initiatief in het onderwijs. Breder gaan ze ook over compassie, matigheid en verbondenheid met elkaar en de natuur. Waarden die misschien wel relevanter zijn dan ooit in de wereldwijde transitie naar duurzame maatschappijen. Het specifieke AI-systeem dat wordt gebruikt is GPT-3, dat reflecteert op nieuwsberichten over actueel onderzoek op www.ru.nl. Het systeem herkent de overkoepelende thema's in een bericht en schrijft nieuwe reflecties in de 'stijl' van Montessori. Niet eerder werd GPT-3 op een dergelijke manier ingezet. Het complete kunstwerk werd in nauwe samenwerking met de AI-afdeling van de Radboud Universiteit ontwikkeld. Veel aandacht is besteed aan de ethische kwaliteit van de uitspraken. Het kunstwerk bevat een de-biasing mechanisme dat alle spreuken gender-neutraal maakt en nooit woorden als hij of zij gebruikt. Ook worden alle teksten vóór weergave automatisch gefilterd op plagiaat en negatief sentiment. De AI schat tot slot het belang van de woorden in de spreuken in en past de kleuren en het ritme waarmee ze op het scherm verschijnen aan. Een experiment om AI-teksten op een hedendaagse, natuurlijkere manier te presenteren aan de mens. www.ru.nl/thespiritmachine www.jeroenvandermost.com/the-spirit-machine

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-secret_1629359645.jpg	The Spirit Machine	

Filename	Caption	Credit
ddw-machine_1629359688.jpg	The Spirit Machine	
ddw-quote1_1629359936.png	The Spirit Machine	
109_1629786416.png	The Spirit Machine	
56_1629786579.png	The Spirit Machine	

The images above are included in the ZIP under `/images`.