LET'S TWIST AGAIN

Hosted by: Antonella Valerio

Project Information (EN)

LET’S TWIST AGAIN turns VLISCO production leftovers into crafted up-cycled braided cords.

LET'S TWIST AGAIN is the result of a highly human content story about resilience and collaboration, born from the encounter of different people whose synergy was essential to its development. This project started at the VLISCO company, located in Helmond, a small village in the Netherlands, during an Erasmus+ internship, which allowed me to deepen my observation on industrial textile production. Inspired by the regenerated fiber process, I thought about creating an 'up-cycled yarn', starting from the Dutch company’s production leftovers. The first part of the research was dedicated to the exploration of the material, through a veritable dissection of the fabrics, revealing their limits and possibilities. I worked with the staff of the Textiel Lab and the ladies of the shelter centre VINCENTIUS in Tilburg, the Netherlands, whose support was crucial to the development of the project. The research has led to the development of an innovative technique to allow the textile waste to be converted into a new quality material. The development of some prototypes has shown the aesthetic and multi functional potential of the cords, still everything to discover!

Projectinformatie (NL)

LET'S TWIST AGAIN maakt van restanten van de VLISCO-productie ambachtelijke geupcyclede gevlochten k

LET'S TWIST AGAIN is het resultaat van een zeer menselijk inhoudelijk verhaal over veerkracht en samenwerking, geboren uit de ontmoeting van verschillende mensen wier synergie essentieel was voor de ontwikkeling ervan. Dit project begon bij het bedrijf VLISCO in Helmond, een klein dorpje in Nederland, tijdens een Erasmus+ stage, waardoor ik mijn observatie over industriële textielproductie kon verdiepen. Geïnspireerd door het geregenereerde vezelproces, dacht ik na over het creëren van een 'geupcycled garen', uitgaande van de productieresten van het Nederlandse bedrijf. Het eerste deel van het onderzoek was gewijd aan de verkenning van het materiaal, door middel van een ware dissectie van de stoffen, waarbij hun grenzen en mogelijkheden aan het licht kwamen. Ik heb samengewerkt met de medewerkers van het Textiel Lab en de dames van het opvangcentrum VINCENTIUS in Tilburg, Nederland, wier steun cruciaal is geweest voor de ontwikkeling van het project. Het onderzoek heeft geleid tot de ontwikkeling van een innovatieve techniek om textielafval om te zetten in een nieuw kwaliteitsmateriaal. De ontwikkeling van enkele prototypes heeft de esthetiek en het potentieel van de koorden.

Image List

Filename	Caption	Credit
lets-twist-again-antonella-valerio-01-ddw_1629748002.jpg	Prototype n.1 (up-cycled braided cord)	MIKOMIKO Studio
lets-twist-again-antonella-valerio-02-ddw_1629748012.jpg	Knotted bag (research)	Antonella Valerio
lets-twist-again-antonella-valerio-03-ddw_1629748021.jpg	Macrame knots (research)	MIKOMIKO Studio
lets-twist-again-antonella-valerio-04-ddw_1629748028.jpg	Crocheted prototype n. 2 (research)	MIKOMIKO Studio

Filename	Caption	Credit
lets-twist-again-antonella-valerio-05-ddw_1629748035.jpg	Prototype n. 3 (up-cycled braided cord)	

The images above are included in the ZIP under `/images`.