Three In One

A curated program by Mini Galerie, featuring solo shows from Merijn Hos and Jeroen Erosie and a group exhibition titled 'Paradisia'.
Een samengesteld programma van Mini Galerie bij KEVN, met soloshows van Merijn Hos en Jeroen Erosie en een groepstentoonstelling genaamd 'Paradisia'.

Hosted by: Mini Galerie

Project Information (EN)

Merijn Hos - ‘5,972E24KG’

Mini Galerie is thrilled to host the solo exhibition by Utrecht-based artist Merijn Hos titled '5,972E24KG', showcasing a new playful series of more than forty wooden sculptures. Merijn Hos (Enschede, 1978) earned a BFA degree in illustration from the School of Visual Arts in Utrecht. His art projects have been exhibited in galleries and museums world wide, from New York, to London and Australia, and he works on commissioned projects for clients like Dazed & Confused magazine, Coca Cola, Nike, KLM and the New York Times.

Jeroen Erosie - 'Support Structures'

Mini Galerie is pleased to announce 'Support Structures', a solo show from Eindhoven-based artist Jeroen Erosie, featuring a variety of his signature paperworks created with latex rollers. Holding an honours degree from the renowned Willem de Kooning academy in Rotterdam, Jeroen Heeman (Roosendaal en Nispen 1976) combines his formal training with an alternative abstract style that invites the viewer into a discussion on public space and the role art plays within it. His work has been shown in multiple art festivals and shows across Europe, the United States, and Japan, establishing Erosie as an irrefutable contributor to the contemporary art scene.

Paradisia II

Mini Galerie proudly presents the second edition of the 'Paradisia' group exhibition. The exhibition showcases the works of Cody Hudson, Liesbeth Piena, Linnéa Andersson, Matthew Craven, B.D. Graft, Jonathan Ryan Storm and Jordy van den Nieuwendijk, all of whom see the natural world as a potent source of their creativity and artistic practice. As the world around us teters in uncertainty, one can be sure to find solace in the botanical world. Our contributing artists were all asked to submit artworks dealing with nature as a central theme. The work shown is therefore our attempt at demonstrating the ‘affect’ of nature on the human psyche.

Projectinformatie (NL)

Merijn Hos - ‘A Place So Fast, A Place So Near, A Place So Sweet, A Place So Dear’

Mini Galerie is verheugd om de solotentoonstelling van de Utrechtse kunstenaar Merijn Hos getiteld ''A Place So Fast, A Place So Near, A Place So Sweet, A Place So Dear'' te presenteren, met een nieuwe speelse serie van meer dan veertig houten sculpturen. Merijn Hos (Enschede, 1978) behaalde een Bachelor in illustratie aan de Hogeschool voor Beeldende Kunsten in Utrecht. Zijn kunstprojecten zijn tentoongesteld in galerieën en musea over de hele wereld, van New York tot Londen en Australië, en hij werkt aan projecten in opdracht voor klanten als Dazed & Confused magazine, Coca Cola, Nike, KLM en de New York Times.

Jeroen Erosie - 'Support Structures'

Mini Galerie is verheugd om 'Support Structures' aan te kondigen, een soloshow van de Eindhovense kunstenaar Jeroen Erosie, waarin hij zijn kenmerkende papierwerk toont gemaakt van verfrollers. Jeroen Heeman (Roosendaal en Nispen 1976), afgestudeerd aan de gerenommeerde Willem de Kooning academie in Rotterdam, combineert zijn formele opleiding met een alternatieve abstracte stijl die de kijker uitnodigt tot een discussie over de openbare ruimte en de rol die kunst daarin speelt. Zijn werk is tentoongesteld op meerdere kunstfestivals en shows in Europa,

de Verenigde Staten en Japan, waardoor Erosie een onweerlegbare bijdrage levert aan de hedendaagse kunstscene. Mini Galerie presenteert met trots de tweede editie van de groepstentoonstelling 'Paradisia'. De tentoonstelling toont het werk van Cody Hudson, Liesbeth Piena, Linnéa Andersson, Matthew Craven, B.D. Graft, Jonathan Ryan Storm en Jordy van den Nieuwendijk, die allemaal de natuurlijke wereld zien als een krachtige bron van hun creativiteit en artistieke praktijk. Terwijl de wereld om ons heen in onzekerheid wankelt, kun je er zeker van zijn dat je troost vindt in de botanische wereld. De kunstenaars werden allemaal gevraagd kunstwerken in te zenden waarin de natuur centraal staat. Het getoonde werk is dan ook onze poging om de ‘invloed’ van de natuur op de menselijke psyche aan te tonen.

Image List

Filename	Caption	Credit
201217-codyhudson-4064-web_1629809123.jpg	Cody Hudson, Acrylic on linen, 61 cm diameter	
bloem-70x50cm-lowres_1629809213.jpg	Jordy van den Nieuwendijk, Bloem (2021), 70x50 cm	
liesbeth-piena-blue-bouquet-65x55cm-acryloilonlinen-2021-kopie_1629809951.jpg	Liesbeth Piena, Blue Bouquet (2021), 65 x 55 cm	

The images above are included in the ZIP under `/images`.