Why Colours Matter

sustainable science & future wear: printing with microalgae-based inks
duurzame wetenschap & toekomstige slijtage: printen met inkt op basis van microalgen

Hosted by: Anne-Marie Sust

Project Information (EN)

good design grows better with age

Water is the most important component of our lives. This valuable resource is limited. Current manufacturing and dyeing processes in the fashion industry are focused on the use of non-sustainable textiles and highly polluting dyes. Interdisciplinary collaboration between design and natural science has resulted in innovative microalgae inks for printing on textiles. The aim of this work is to sensitise the viewer to the temporary and sustainable nature of clothing, as the prints dissolve when they come into contact with light. It is up to the wearer to decide how to deal with the "living" microalgae prints. In this way, organic processes and their temporary nature are elevated to the level of aesthetics.

Projectinformatie (NL)

Een goed ontwerp wordt beter naarmate het ouder wordt

Water is het belangrijkste onderdeel van ons leven. Deze waardevolle hulpbron is beperkt. De huidige productie- en verfprocessen in de mode-industrie zijn gericht op het gebruik van niet-duurzaam textiel en sterk vervuilende kleurstoffen. Interdisciplinaire samenwerking tussen design en natuurwetenschappen heeft geresulteerd in innovatieve microalgeninkten voor het bedrukken van textiel. Het doel van dit werk is om de toeschouwer bewust te maken van de tijdelijke en duurzame aard van kleding, aangezien de prints oplossen wanneer ze in contact komen met licht. Het is aan de drager om te beslissen hoe om te gaan met de "levende" microalgenprints. Op deze manier worden organische processen en hun tijdelijke aard verheven tot het niveau van esthetiek.

Image List

Filename	Caption	Credit
anne-marie-sust-why-colours-matter-1_1629727166.jpg	Why Colours Matter	photographed by Stephanie Braun
anne-marie-sust-why-colours-matter-3_1629727306.jpg	Why Colours Matter	photographed by Stephanie Braun
anne-marie-sust-why-colours-matter-8_1629727668.jpg	working in the laboratory at FH Bielefeld	photographed by Patrick Pollmeier at FH Bielefeld
anne-marie-sust-why-colours-matter-9_1629727946.jpg	working in the atelier at FH Bielefeld	photographed by Stephanie Braun
anne-marie-sust-why-colours-matter-5_1629728133.jpg	Why Colours Matter	

The images above are included in the ZIP under `/images`.