KLAAIKLÚT

Hosted by: Marije Dijkstra

Project Information (EN)

Hidden colours of the soil underneath our feet

KLAAIKLÚT is a study of the landscape in which I grew up, the North of The Netherlands. With this project I want to raise awareness about the value of local materials and the possibilities they give us, with a focus on natural textile dyeing. I want to communicate my connection with the landscape to the viewer and encourage a new way of connecting with and looking at the landscapes we live in. With a focus on natural dyeing and finding the hidden colours of the landscape, I started to explore the undervalued and everyday landscape of my hometown. During these field trips, I came across the material silt and started a research project about how to dye textiles with local silt, mud and clay. A simple material that contains a lot of hidden colours. A material you find almost everywhere but it’s existence is often forgotten.

A new relationship with the landscape

During this project my relationship and connection with the landscape has changed due to slow processes, standing still and becoming aware of my surroundings. For weeks I was working with the same simple lump of clay but I still discovered new outcomes, colours and textures over and over again. This connection with the landscape is what I want to communicate to the viewer which I do with my artworks and story.

Slowing down our way of looking

With my work I want to slow down our way of looking at our environment and get rid of our attentionless ways of connecting and communicating with the landscapes in which we live. With this project I want to bring people into my world, a world with a more attentive outlook, and show them the possibilities of what you can do with the materials that are already there, but are often overlooked. There are so many forgotten and underestimated materials in our own environment, which you will only discover if you slow down and pay attention to your surroundings.

Projectinformatie (NL)

Verborgen kleuren van de grond onder onze voeten

KLAAIKLÚT is een onderzoek naar de omgeving waar ik ben opgegroeid, Noord Friesland. Met dit project wil ik een bewustzijn opwekken over het belang van lokale materialen en hoeveel hierin mogelijk is. Ik zou willen dat de manier waarop ik naar het landschap ben gaan kijken ook bij anderen wordt opgewekt, waardoor we met meer aandacht en waarde met onze omgeving zullen omgaan. Met een focus vanuit natuurlijk verven van textiel en het vinden van de verborgen kleuren van het landschap, ben ik het vanzelfsprekende, alledaagse landschap van thuis gaan onderzoeken. Ik heb onderzocht hoe je textiel kunt verven met lokale klei. Een simpel materiaal dat ontzettend veel verborgen kleuren bevat. Een materiaal dat overal is, maar waarvan vergeten wordt dat het bestaat.

Een nieuwe band met het landschap

Tijdens het project is mijn band met het landschap veranderd door langzame processen; stilstaan en je bewust worden van je omgeving. Dagen lang achter elkaar met dezelfde simpele hoop kleigrond bezig zijn en toch steeds opnieuw andere dingen ontdekken. Deze band is wat ik over zou willen brengen bij de kijker en dit doe ik middels mijn werk en verhaal.

Verlangzamen en verstillen

Met mijn werk wil ik onze snelheid van kijken en aandachtloosheid voor de omgeving waarin we leven

verlangzamen, mensen in mijn wereld brengen en de mogelijkheden laten zien met de natuurlijke materialen die er al zijn. Er zijn zoveel vergeten en onderschatte materialen in onze eigen omgeving die je pas ontdekt als je stilstaat en beter kijkt.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-02931jpgc-2_1633549357.jpg	wall piece (cotton dyed with silt)	
samples_1633627142.jpg	various samples from research on clay dye	
sculptuur-1_1633625482.jpg	textile sculpture (textiles dyed with silt)	Marijke van Dekken

The images above are included in the ZIP under `/images`.