

Roesologie

An unorthodox research with designers, performers, experts and experiential experts into the role of substance use in our society.

Een onorthodox onderzoek met ontwerpers, performers, experts en ervaringsdeskundigen naar de rol van middelengebruik in onze samenleving.

Hosted by: SMELT X The Performance Bar

Project Information (EN)

Emancipation of the roes (high)

We believe that we should take 'the roes' more seriously in our lives. Roes (the rush, the high, flow feeling): the moment where self-consciousness, sense of time and daily reality disappear into the background. With or without the use of chemical substances, a state of roes is reached when stretching your personal boundaries or boundaries set by society. The roes challenges our daily reality. To embrace 'the roes' as part of life and to take her seriously SMELT and The Performance Bar present a new discipline: Roesology. Roesology is concerned with studying and achieving the state of consciousness that we call 'de roes'. To reach a state of roes, rituals have been designed. Rituals that help you explore and stretch your boundaries without using alcohol or drugs.

Design and performative research

In an intensive design/performance research project, designers Myrthe Krepel and Dorian Kingma (SMELT) worked together with performer/raver and performance artist Daniel van den Broeke (The Performance Bar) around the topic of (recreational) substance use. What is the role of substances (alcohol & drugs) in people's lives? And what does that say about how we have organized our society? They talked to (former) drug users, a writer, a journalist, a drug dealer, a psychotherapist, people from addiction care and a shaman. Next to that, the roes (high) was explored together with performers from the Performance Bar. They worked with circus artist and pain expert Lisa Chudalla, improv master Margo van de Linde, absurd disruptor Florian Borstlap and dancer Mohamed Boujarra. They experimented with pain, improvisation, absurdism and movement and spoke at length to the performers about the role of roes (high) in their practice.

Roesology at DDW

In an exhibition in the container opposite MU, the visitor is taken on a journey into the development of the roesology. The research with experiential experts, experts and performers is presented. On-site specialists can also help you identify your need for roes. During the week, various performers facilitate rituals that challenge you to reach a state of roes. Without using alcohol or drugs. Keep an eye on www.roesologie.nl for the most up-to-date program.

Projectinformatie (NL)

Emancipatie van de roes

De roes mag er zijn, met of zonder gebruik van middelen. In de roes ga je grenzen over, kom je in een andere staat van zijn, en dat is precies waar we van leren en wat ons verrijkt. In de roes ligt zoveel moois, juist omdat het breekt met de dingen die we normaal gesproken doen. Om de roes te omarmen als onderdeel van het leven en haar echt serieus te nemen, introduceren SMELT en The Performance Bar de roesologie als nieuwe wetenschap. De roesologie biedt een vernieuwende kijk op de roes en biedt rituelen aan mensen om zelf een staat van roes te bereiken zonder daarvoor alcohol of drugs te gebruiken.

Ontwerpend en performatief onderzoek

De Roesologie is het resultaat van een onorthodox onderzoeksproject van ontwerpers Myrthe Krepel en Dorian

Kingma (SMELT) en performer/raver Daniel van den Broeke (The Performance Bar). In een residentie in de Slash Gallery in Rotterdam, onderzochten zij de rol van middelengebruik in onze samenleving. Wat kunnen we leren van de ervaring die alcohol en drugs biedt over hoe we ons verhouden tot onze omgeving, tot anderen en tot onszelf? En wat vertelt dat over de wereld waarin we leven? Ze gingen in gesprek met (ex-)drugsgebruikers, een schrijver, een journalist, een drugsdealer, een psychotherapeut, mensen uit de verslavingszorg en een sjamaan. Daarnaast onderzochten ze de roes in samenwerking met performers van The Performance Bar. Ze werkten met circusartiest en pijn-expert Lisa Chudalla, improvisatie grootmeester Margo van de Linde, absurde ontregelaar Florian Borstlap en met danser Mohamed Boujarra. Ze experimenteerden met pijn, improvisatie, absurdisme en beweging en spraken de performers uitgebreid over de rol van de roes in hun praktijk.

Roesologie op DDW

In een expositie in de container tegenover MU wordt de bezoeker meegenomen in de totstandkoming van de roesologie. Het onderzoek met ervaringsdeskundigen, experts en performers wordt gepresenteerd. De roesologen ter plaatse kunnen je daarnaast helpen bij het identificeren van jouw roesbehoefte. Verschillende performers faciliteren gedurende de week roesologische rituelen die jou uitdagen om nuchter in een staat van roes te belanden. Ook is de roesologische gids verkrijgbaar. De roesologische gids bevat een selectie van roesrituelen om ook thuis met de roes te experimenteren. Houdt www.roesologie.nl in de gaten voor het meest up-to-date programma.

Image List

Filename	Caption	Credit
experimenteren-met-de-roes-danielvandenbroeke-doriankingma-lisachudalla-fotomyrthekrepel-klein_1632302918.jpg	Experimenting with roes	Myrthe Krepel
experimenteren-met-de-roes-lisachudalle-myrthekrepel-fotodoriankingma-klein_1632302937.jpg	Experimenting with roes	Dorian Kingma
roesologische-gids-voorkant-binnenkant-fotomyrthekrepel-klein_1632302956.jpg	Roesological guide	Myrthe Krepel
roesologische-gids-voorkantweerspiegeling3-fotomyrthekrepel-klein_1632303095.jpg	Roesological guide	

The images above are included in the ZIP under /images.