

# Huggle Collection

Comfort you can touch, attach and adore

**Hosted by:** Ioana Maria Caramiciu

## Project Information (EN)

### Comfort through Touch

Huggle is a collection of soft 4D-printed textile pieces that transform everyday fabrics into tools for stress relief. By printing shape-changing structures on pre-stretched textiles, the pieces invite pressing, bouncing, or squeezing, offering subtle sensory interactions that ground the body without drawing attention. Rather than seeing fidgeting as a nervous habit, Huggle reframes it as a calming ritual that blends naturally into daily life.

### From Exploration to Collection

Over two years of research-through-making shaped the Huggle Collection into its final form. The project began with a library of more than sixty experimental samples, which were gradually refined through cycles of user research. Participants were engaged at multiple stages — from early rankings of material qualities, to interviews and hands-on evaluations of prototypes, and finally revisiting the collection to compare progress over time. Testing with both new and returning participants revealed how fidgeting behaviors evolve, what tactile qualities are most comforting, and how designs can integrate seamlessly into the home. These insights guided the transition from raw experiments into a coherent collection of textile “charms” that balance tactile satisfaction, durability, and elegance.

### Everyday Rituals

Huggle pieces attach as decorative elements on blankets or cushions, or can be carried as small companions, integrating stress relief into the rhythm of daily life. Their soft presence and sculptural shapes allow them to be both functional and elegant — inviting to the touch yet subtle in the environment. At Dutch Design Week, visitors are encouraged to explore the collection hands-on, experiencing how comfort can emerge from something as simple as touch.

## Projectinformatie (NL)

### Comfort door Aanraking

Huggle is een collectie van zachte 4D-geprinte textiele objecten die alledaagse stoffen omvormen tot hulpmiddelen voor stressverlichting. Door vormveranderende structuren te printen op voorgerekte textielen, nodigen de stukken uit tot drukken, stuiteren of knijpen, en bieden ze subtiele zintuiglijke interacties die het lichaam aarden zonder te veel de aandacht op te eisen. In plaats van "fidgeting" te zien als een zenuwachtige gewoonte, verandert Huggle het in een rustgevend ritueel dat zich natuurlijk in het dagelijks leven laat verweven.

### Van Exploratie tot Collectie

Twee jaar research-through-making gaf de Huggle-collectie haar uiteindelijke vorm. Het project begon met een bibliotheek van meer dan zestig experimentele samples, die stap voor stap werden verfijnd via cycli van gebruikersonderzoek. Deelnemers werden in meerdere fases betrokken — van vroege rangschikkingen van materiaaleigenschappen, tot interviews en praktische evaluaties van prototypes, en later door het herbezoeken van de collectie om de voortgang te vergelijken. Testen met zowel nieuwe als terugkerende deelnemers liet zien hoe het gedrag van "fidgeting" zich ontwikkelt, welke tactiele kwaliteiten het meest rustgevend zijn, en hoe de ontwerpen zich naadloos in de woonomgeving kunnen integreren. Deze inzichten stuurden de overgang van ruwe

experimenten naar een samenhangende collectie textiele “charms” die tactiele voldoening, duurzaamheid en elegantie combineren.

### Dagelijkse Rituelen

Huggle-stukken kunnen als decoratieve elementen aan dekens of kussens worden bevestigd, of als kleine "companions" worden meegenomen, waardoor stressverlichting een vanzelfsprekend onderdeel van het dagelijks ritme wordt. Hun zachte aanwezigheid en sculpturale vormen maken ze zowel functioneel als elegant — uitnodigend om aan te raken, maar toch subtiel aanwezig in de omgeving. Tijdens Dutch Design Week worden bezoekers uitgenodigd om de collectie zelf te ervaren en te ontdekken hoe comfort kan ontstaan uit iets eenvoudigs als aanraking.

### Image List

| Filename                        | Caption         | Credit        |
|---------------------------------|-----------------|---------------|
| fmp-photo_1759323506.JPG        |                 | I. Stefanescu |
| collection-small_1759323513.jpg | Full Collection | I. Stefanescu |

The images above are included in the ZIP under /images.