Avidity

A paradigm shift of the visual language
een paradigmatische verschuiving van het visuele

Hosted by: Studio Nemeye

Project Information (EN)

Our daily life environment

Over the last decade there has been a significant growth into the desire to continually be connected through digital space. A social connection made through artificial intelligent systems that is transforming and adapting physical language into visual understanding. What will happen if these online systems will talk to each other through physical cues? Which paradigms of visual language will it create? A staged performance of this visual language is being shown to shift the perspective back towards our understanding of reality.

The symbolism of light

Avidity is an interactive modern artwork, highlighting the consequences of the Internet of Things “IoT” systems on our daily life. The sequence of light-chairs are symbolising animistic behaviour, creating a new visual conversation where the human is being projected out of consideration. The conversation between the animistic objects are not based on the structures of a human like language, but a visual language out of an algorithmic language, resulting in a continue changing environmental experience.

Unfolding ruimtelijke condities

Avidity was part of the exhibition “Loophole“ that took place at Roodkapje in Rotterdam. An exposition that unfolds a process of teasing out various kinds of loopholes in an effort to forge a new connection with the given spatial conditions. Avidity called attention to the structure of looping processes: simulating, replicating or exaggerating the relations we hold with quotidian technologie.

Projectinformatie (NL)

Onze dagelijkse omgeving

In het afgelopen decennium is er een aanzienlijke groei geweest in het gedrag om continu met elkaar verbonden te zijn via de digitale ruimte. Een sociale verbinding die wordt gemaakt door kunstmatige intelligente systemen die de fysieke taal transformeren en aanpassen in het visuele. Wat gebeurt er als deze online systemen met elkaar gaan praten via de fysieke signalen en het online terug wordt gebracht naar het offline? Welke paradigma's van beeldtaal zal het creëren? Een geënsceneerde uitvoering van deze beeldtaal wordt getoond in een serie licht objecten om het perspectief terug te verschuiven naar ons begrip van de werkelijkheid.

Het symbolische begrip van het visuele

Avidity is een interactief modern kunstwerk dat de gevolgen van de Internet of Things, "IoT"-systemen op ons dagelijks leven benadrukt. De visuele opeenvolging van de lichtstoelen symboliseert een animistisch gedrag en creëert een nieuw visueel gesprek waarin de mens buiten beschouwing wordt gehouden. De conversatie tussen de animistische objecten is niet gebaseerd op de structuren van een menselijke taal, maar op een beeldtaal uit een algoritmische taal, wat resulteert in een voortdurend veranderende omgevingservaring.

ontvouwing van spatial condities

Avidity was onderdeel van de tentoonstelling “Loophole” die plaatsvond in Roodkapje in Rotterdam. Een expositie die plagend het proces ontvouwt van verschillende soorten loopholes in een poging een nieuwe verbinding te smeden met de gegeven ruimtelijke omstandigheden. Avidity vestigde de aandacht op de structuur van looping-processen: het simuleren, repliceren of overdrijven van de relaties die we hebben met de alledaagse technologie.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-headpicture-2021_1634315060.jpg	Avidity	Studio Nemeye
ddw-close-up-2021_1634315215.jpg	Avidity Close up	Studio Nemeye
ddw-close-up-2-2021_1634315298.jpg	Avidity Close up stoel	Studio Nemeye

The images above are included in the ZIP under `/images`.