

All Connected

Creative Agency for Everyday Life with Others

Creatief agentschap voor het dagelijkse leven met anderen

Hosted by: weissensee school of art and design Berlin

Project Information (EN)

All Connected - Creative Agency for Everyday Life with Others

Our mission is to support creative agency in evolving practices for everyday life in solidarity with others. To grow an innovation ecosystem that inverts the current logic of innovation - co-created by a distributed community crossing boundaries of place, discipline, cultures in the real-world. An ecosystem that lives the values of caring, connecting, and contributing. While MotorSkin explores shape-changing textiles for Human-Machine interaction, GYINTASTIC provides tools and advice for individual body empowerment. EOTH and Moving Light aim to build products that play smoothly into the interior environments. A great part of the exhibition is dedicated to approaches in textiles: ranging from overarching design innovation methods like Textile Prototyping Lab and Smed.Wagner (knitwear fashion) to a very specific work as in case with Panorama Fabrics (UV sensitive textiles) and Peelsphere (leather alternative out of fruit waste) or interfaces between digital and analog in Codes in Knots. Our mission is to start a collective work involving creatives from different backgrounds to enable small-scale experimental activities that act as catalyst for change in the city of Berlin.

Projectinformatie (NL)

Creatief agentschap voor het dagelijkse leven met anderen

Onze missie is om creatieve agentschappen te ondersteunen bij het ontwikkelen van praktijken voor het dagelijks leven in solidariteit met anderen. Om een innovatie-ecosysteem te laten groeien dat de huidige logica van innovatie omkeert - gecreeerd door een gedistribueerde gemeenschap die grenzen van plaats, discipline en culturen in de echte wereld overschrijdt. Terwijl MotorSkin vormveranderend textiel onderzoekt voor mens-machine-interactie, biedt GYINTASTIC hulpmiddelen en advies voor individuele empowerment van het lichaam. EOTH en Moving Light streven ernaar producten te maken die soepel in het interieur passen. Een groot deel van de tentoonstelling is gewijd aan benaderingen in textiel: variërend van overkoepelende ontwerpinnovatiemethoden zoals Textile Prototyping Lab en Smed.Wagner (gebreide kledingmode) tot zeer specifiek werk zoals in het geval van Panorama Fabrics (UV-gevoelig textiel) en Peelsphere (leeralternatief uit fruitafval) of interfaces tussen digitaal en analoog in Codes in Knots. Onze missie is om een collectief werk te starten waarbij creatieven met verschillende achtergronden betrokken zijn om kleinschalige experimentele activiteiten mogelijk te maken die a

Image List

Filename	Caption	Credit
antikorpervacuum-cover-landscape_1631262141.jpg	TROJAN VACUUM Cleaner	EOTH
moving-light-setting-sun-01-kirsten-hermans_1631262178.jpeg	Moving Lights - Studio Kirsten Hermans	Studio Kirsten Hermans
panoramafabrics-visuals-sunkolor-2_1631262200.jpg	SUNKOLOR - Panorama Fabrics	Panorama Fabrics
1_1631262218.jpg	Peelsphere - Youyang Song	GYNTASTIC

Filename	Caption	Credit
4-bb-ce-selbstspekulum_1631262242.jpg	Selbstspekulum - GYNTASTIC	

The images above are included in the ZIP under /images.