

A matter of seconds.

Hosted by: A Matter of Seconds

Project Information (EN)

The second work

Every DAE student creates two final projects for their graduation, each the result of months of dedication, experimentation and passion. At a Matter of Seconds DAE graduates reveal and showcase their other Graduation work for it to become seen and appreciated, this exhibition gives these hidden works the attention they deserve. It shows the visitor a playful curated collection of object and furniture design. A matter of Seconds celebrates the unseen gems and the creative process of this year's graduates.

Playground of possibilities

Each of the objects featured challenges the role of the creator and the materials they used. From a ceramic cabinet grown through extruded clay branches to the exploration of moulds as both process and object, each piece highlights the distinctive creative minds of the designers. Textiles appear in many guises: as rope patterns echoing the calm of nature, as playful soft furniture, and as sculptural containers that inflate with liquid clay to capture tension and movement. A concrete table with a twist on traditional Japanese wood joinery and a collection of prints and striped furniture that play with colour and moiré effects complete the exhibition, together forming a landscape of experiments where curiosity takes shape.

Projectinformatie (NL)

Het tweede werk

Elke DAE-student maakt twee afstudeerprojecten, elk het resultaat van maandenlange toewijding, experimenten en passie. Tijdens A Matter of Seconds onthullen en presenteren DAE-afgestudeerden hun andere afstudeerwerk, zodat het gezien en gewaardeerd kan worden. De tentoonstelling geeft deze verborgen werken de aandacht die ze verdienen.

De bezoeker krijgt een speelse, zorgvuldig samengestelde collectie object- en meubelontwerp te zien. A Matter of Seconds viert de ongeziene pareltjes en het creatieve proces van de afgestudeerden van dit jaar.

Speeltuin van mogelijkheden

Elk van de getoonde objecten daagt de rol van de maker en de gebruikte materialen uit. Van een keramische kast, gegroeid uit geëxtrudeerde kleitakken, tot de verkenning van mallen als proces én object, elk stuk benadrukt de unieke creatieve geest van de ontwerpers. Textiel verschijnt in vele gedaantes: als touwpatronen die de rust van de natuur weerspiegelen, als speels zacht meubilair en als sculpturale containers die opblazen met vloeibare klei om spanning en beweging vast te leggen. Een betonnen tafel met een twist op traditioneel Japanse houtbewerking en een collectie prints en gestreept meubilair die spelen met kleur en moiré-effecten completeren de tentoonstelling en vormen samen een landschap van experimenten waar nieuwsgierigheid vorm krijgt.

Image List

Filename	Caption	Credit
a-matter-of-seconds-2440x1600-2_1759343906.jpg	A Matter of Seconds	

The images above are included in the ZIP under `/images`.