De getij kleden

The tide rugs are a new way of using a rug, where one can find comfort in its aspects. It's shape and depictions refer to waves and serenity.
De getij kleden zijn een nieuwe vorm van het kleed, waar men comfort kan vinden in zijn aspecten. Waar vorm en beeld refereren naar golven en kalmte.

Hosted by: Max Terpstra

Project Information (EN)

The general description

The tide rugs are a set of two 1 x 3 meter tufted rugs, made from second hand wool yarns. Where I as designer normally design and create rugs that are either wall-mounted or floor pieces, the tide rugs are something completely different as it features a skeletal structure underneath the rug. A wooden frame, also from mostly second hand and up-cycled materials, acts as an arch to elevate the rugs. Where one can not just walk on the pieces, you can now also enjoy the softness and comfortable qualities of the wool and the rug in its self. The idea came to life with the intent to expose the pieces in a library or other public place, to offer readers and the public a chance to use it and come to peace whilst reading a book or magazine. The name references the tranquility of changing tides and waves in general. And both the form of the pieces and the depictions and shapes are meant to intertwine. The tide rugs are premiering at Dutch Design Week

Projectinformatie (NL)

De algemene beschrijving

De getij kleden zijn een set van twee 1 bij 3 meter getufte kleden, gemaakt van tweedehands restpartij wollen garens. Waar ik als ontwerper normaal kleden design en maak die bestemd zijn voor aan de muur of op de grond, zijn de getij kleden iets totaal anders door de constructie onder het tapijt. Een houten frame, ook van grotendeels tweedehands en rest materialen, dient als een boog dat de tapijten doen verheffen. Waar men nu niet alleen over het kleed kan lopen, maar ook van de zachte en comfortabele kwaliteiten van het wol en het tapijt kan genieten. Het idee kwam tot stand door de behoefte de werken tentoon te stellen en te plaatsten in een bibliotheek of een andere publieke ruimte. Om de bezoeker een mogelijkheid te bieden om het te kunnen gebruiken en tot rust te komen om een boek of tijdschrift te lezen. De naam van het werk refereert naar de rust van eb en vloed en golven in het algemeen. De vorm zowel als de beelden van het werk zijn bedoeld die gedachten te versterken. De getij kleden zullen voor het eerst tentoon worden gesteld bij Dutch Design Week

Image List

Filename	Caption	Credit
the-tide-rugs_1633962088.jpg	The set of two tide rugs	Max Terpstra
the-tide-rugs2_1633962140.jpg	Detailed shot of a tide rug	Max Terpstra
the-tide-rugs4_1633962189.jpg	One of the tide rugs	Max Terpstra
the-tide-rugs5_1633962197.jpg	One of the tide rugs	

The images above are included in the ZIP under `/images`.