

Imaginarium of a place unknown

Ask yourself the following; How would you imagine an unknown place in the universe if you would be able to forget everything you know so far?

Vraag jezelf eens af; Hoe zou je je een onbekende plek voorstellen in het universum als je alles kon vergeten wat je tot nu toe wist?

Hosted by: Studio Tinus x Cas van Son

Project Information (EN)

Project "Codename"

Martijn Straatman answered the question "How would you imagine an unknown place in the universe if you would be able to forget everything you know so far?" with the collection; "Codename". A series of objects from Studio Tinus by Martijn Straatman, which embodies Martijn's world of imagination concerning this question. Watching, dreaming and fantasizing, the base of creation. In a world where everything is available with the click of a Button and where we know more about space than about our own sea, it is hard to let go everything you know. To be able to create this new collection Martijn searched for a place in history, a time before space travel. Late 30's and in the 40's, people were heavily fantasizing about Alien life and how things could Look up there. And with that attitude this new collection was created. Transportation, creatures and housing, how would that Look like. These thoughts, combined with a healthy dose of inspiration from the 30's and 40's, created the collection: „Codename „ And like the descriptions of the unknown are often code-names, so do these new pieces

Project "Collabrophone #2"

Cas van Son answered the question "How would you imagine an unknown place in the universe if you would be able to forget everything you know so far?" with a soundscaping. By using the Collabrophone #2 to bridge the designs from Studio Tinus and the soundscaping world from Cas. The Collabrophone is an ongoing research project with experimental instruments developed by Cas van Son. By using the accessible Collabrophone instruments the attendees and the developer discover new ways of playing music, soundscaping and collaborating while creating something memorable together. With this concept Cas realises, in collaboration with schools, healthcare institutions and makes personalised instruments

Projectinformatie (NL)

Project "Codename"

Kijken, dromen en fantaseren, de basis van het creëren. En in een wereld waar alles ter beschikking staat en we al meer over de ruimte weten dan over bijvoorbeeld de zee is het moeilijk om dat alles los te laten. Om deze nieuwe collectie te maken heeft Martijn een plek opgezocht in de geschiedenis en wel die van voor de ruimte vaart, eind jaren 30 en de jaren 40. Waar er hevig werd gefantaseerd over buitenaards bestaan en hoe dat er dan wel niet uit zou kunnen zien. Voertuigen, wezens en verblijf, hoe zou dat er dan uit zien. Deze gedachten in combinatie met een gezonde dosis inspiratie uit deze tijdsgeest is de collectie: "Codename" tot stand gekomen. En zoals al het onbekende een code naam krijgt ter omschrijving, zo ook de stukken uit de nieuwe collectie van Studio Tinus. De Collabrofoon Een doorlopend onderzoeksproject met experimentele instrumenten ontwikkeld door Cas van Son. Door gebruik te maken van de gebruiksvriendelijke Collabrofoon instrumenten ontdekken de gebruikers en de maker nieuwe manieren om muziek te spelen, te "soundscapen", samen te werken en samen iets gedenkwaardigs te creëren. Dit concept realiseert Cas in samenwerking met scholen en zorginstellingen.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

collection-digital-001_1629743208.jpg	Digital collection draft 001, "Codename"	
collabrophone2_1634224599.jpg	Collabrophone #2	
collectionview1292_1634224800.jpg	Digital collection draft 002, "Codename"	

The images above are included in the ZIP under /images.