re_USED re_SATIN re_COLOUR

Hosted by: Zeeuws Museum

Project Information (EN)

Thorough investigation on eighteenth- and nineteenth century damasks

In a broad partnership with an impressive group of scholars and designers, the Zeeuws Museum has investigated the origins and future of eighteenth- and nineteenth-century damasks from its own and other collections. The research has raised a burning question about the diversity of colours in the damasks: which dyes and procedures were used to create these shiny, colourful fabrics? Are the greens really green or were they once blue? What choices do we face if we want to produce the fabrics and shirts again? The exhibition presents the findings and thoughts of Remi Veldhoven, Hul le Kes, EE Exclusives-Van Engelen & Evers, Wolkat, Michael Nix, Art Proaño Gaibor / Rijkserfgoedlaboratorium, Loret Karman / De Amsterdamse Steek and Betty Stikkers.

Projectinformatie (NL)

Grondig onderzoek naar achtiende- en negentiende eeuwse damast

In een breed samenwerkingsverband met een indrukwekkend aantal wetenschappers en vormgevers, onderzoekt het Zeeuws Museum de herkomst én toekomst van 18de en 19de eeuws gebrocheerde damast uit de eigen en andermans collecties. Het textiel is vol toewijding in Norwich (GB) geweven, daarna door ondermeer de Zeeuwse man met liefde gedragen. Een laatste brandende vraag die nu gesteld wordt, betreft de diversiteit aan kleur: Welke verf- en beitsstoffen en nabehandelingen liggen ten grondslag aan dit glanzende, kleurrijke damast? Is groen wel groen of toch ooit blauw? Voor welke keuzes staan we als stof en jas opnieuw geproduceerd worden? Remi Veldhoven, Hul le Kes, EE Exclusives-Van Engelen & Evers, Wolkat, Michael Nix, Art Proaño Gaibor / Rijkserfgoedlaboratorium , Loret Karman / De Amsterdamse Steek en Betty Stikkers tonen hun bevindingen en bedenkingen

Image List

Filename	Caption	Credit
hb-norwich-oudennieuw_1630917993.jpg	Damask old	still Hoekman Brothers
sjaak-hullekes-met-nieuwe-damast-voor-nieuw-hemdrok-foto-still-hoekman-brothers_1630918065.jpg	Damask new, by Sjaak Hullekes	still Hoekman brothers
m09-151-hemdrok-damast-collectie-zeeuws-museum-foto-ivo-wennekes-kleiner_1630918117.jpg	Damask jacket collection Zeeuws Museum	Ivo Wennekes

The images above are included in the ZIP under `/images`.