

Made to Disappear

Heterotopias of Prostitution

Heterotopieën in prostitutie

Hosted by: Rachel Refael

Project Information (EN)

Sex and architecture

“Made to Disappear” explores the living room as a heterotypic place of performance affected by the forced exclusion of prostitution from the public sphere. While being either disposable or easily sterilised, all the materiality in of the project carries foreign traces into the idea of the domestic. It strips the space of the ornamental comfort through multiple spatial references: the sofa allows the user to experience various “positions” while creating inappropriate comfort, the latex carpet memorialises Calgary’s last Red Light District through the cartographic details tufted into its surface, and the furniture associates the elements of the living room as a waiting space with mixed archetypes of desire through references to gynaecological rooms, playboy architectures, and massage parlours. Moving through these spaces, the project creates archival documentation of artefacts and architectural prototypes presented in the interiors. The natural conclusion is that architectonics subject violence over women in “public”.

Projectinformatie (NL)

Seks en architectuur

“Made to Disappear” onderzoekt de woonkamer als een heterotoop beïnvloed door verwijdering van prostitutie uit het publieke domein. Dan wel klaar voor de afvalbak of makkelijk schoon te maken, all het materiaal draagt restanten van het idee huiselijkheid. Uit de ruimte zijn de gemakken verwijderd doormiddel van een tal van verwijzingen: op de bank ervaart de gebruiker enkele “positions” van ongemak, het getufte tapijt doet denken aan Calgary’s vroegere Red Light District met zijn kaart vormig oppervlak, en de woonkamer combineert elementen van de woonkamer als een wachtruimte met een variatie an architypen van lust met verwijzingen naar gyneakologie kamer, playboy architectuur, en massage salons. Al verplaatsend door deze ruimte, biedt het project een archiefstijl documentatie van de onderdelen en architectonische prototypen in interieurs. Als natuurlijke conclusie vloeit hieruit dat architectonische keuzes vrouwen geweld aan doen in “public”.

Image List

Filename	Caption	Credit
20210628-dscf0670_1630904192.jpg	Gyno Lazy Boy: Inspired by Marcel Breuer Wassily.	Photos taken by Chiara Catalini
20210628-dscf0678_1630904261.jpg	Cartographic latex carpet	Photos taken by Chiara Catalini
20210628-dscf0685_1630904288.jpg	Advertising Desires: Mirror salon table.	Photos taken by Chiara Catalini
20210628-dscf0710_1630904315.jpg	Sofa Parlour: homage to massage parlours	

The images above are included in the ZIP under /images.