# Plants Traces

Sustainable colours and fashion laboratory.
*Duurzaam kleuren- en modelaboratorium.*

**Hosted by:** Julia Kromolicka

## Project Information (EN)

### Inspired by history, I rediscover the power of natural colors that soothe our senses and nature.

Plants Traces is a project about creating with care and consent with nature. Using local materials and plants, but also any organic waste that we produce. It all can be used for the local fashion industry, to design textiles, garments and upcycling existing cloths. I am passionate about form and color. I am inspired by history and forgotten dress practices. I use various tailoring techniques and natural dyeing of fabrics as upcycling tools. I believe in the second life of things, what for others is waste, for me is a great raw material. Learning from history, I rediscover the power of natural colors that soothe our senses. Natural dyeing is an ecological method that allows you to create an endless number of patterns and color variants. Each plant leaves its unique color mark on the fabric. I create an organic story by composing patterns with the touch of leaves, flowers, herbs, fruits, roots and bark. I'm trying to redesign the fashion industry, giving the opportunity to choose more ecological solutions and appreciate craftsmans work.

## Projectinformatie (NL)

### Geïnspireerd door de geschiedenis herontdek ik de kracht van natuurlijke kleuren.

Plants Traces is een project over creëren met zorg en instemming met de natuur. Gebruik makend van lokale materialen en planten, maar ook van al het organisch afval dat we produceren. Het kan allemaal worden gebruikt voor de lokale mode-industrie, voor het ontwerpen van textiel, kleding en het upcyclen van bestaande kleding. Ik ben gek op vorm en kleur. Ik ben geïnspireerd door de geschiedenis en vergeten kledingpraktijken. Ik gebruik verschillende kleermakerstechnieken en natuurlijk verven van stoffen als upcycling-tools. Ik geloof in het tweede leven van de dingen, wat voor anderen afval is, is voor mij een geweldige grondstof. Ik leer van de geschiedenis en herontdek de kracht van natuurlijke kleuren die onze zintuigen kalmeren. Natuurlijk verven is een ecologische methode waarmee je oneindig veel patronen en kleurvarianten kunt creëren. Elke plant laat zijn unieke kleurmarkering op de stof achter. Ik creëer een organisch verhaal door patronen samen te stellen met de aanraking van bladeren, bloemen, kruiden, vruchten, wortels en schors.Ik probeer de mode-industrie opnieuw vorm te geven, waardoor ik de mogelijkheid krijg om meer ecologische oplossingen te kiezen.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| juliakromolicka-plantstraces1_1630522317.jpg | Sustainable colours and fashion laboratory. | Magdalena Wróbel |
| juliakromolicka-plantstraces2_1630522654.JPG | Sustainable colours and fashion laboratory. | Sylwia Jabłońska |
| juliakromolicka-plantstraces3_1630522683.JPG | Sustainable colours and fashion laboratory. | Sylwia Jabłońska |

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| juliakromolicka-plantstraces4_1630522701.jpg | Sustainable colours and fashion laboratory. | Julia Kromolicka |
| juliakromolicka-plantstraces5_1630522718.jpg | Sustainable colours and fashion laboratory. | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.