

Down To Earth

How can future designers actively utilize the local archaeological information in their design process? How about starting from ceramic?

Hoe kunnen toekomstige designers lokale archeologische informatie toepassen in hun ontwerpen? Wat als je start vanuit (archeologisch) keramiek?

Hosted by: Studio Jie Chen

Project Information (EN)

We will create new piece by extracting the knowledge relevant to our proficiency from the artefacts.

Project “Down To Earth” is a research project of studio jie chen, under the support of the Piet Zwart Institute. Together with the archaeologists from the Erfgoedhuis Eindhoven, I am organizing several ceramic workshops, to unfold the everyday life of our ancestors through archaeological ceramic food vessels, which excavated around the Eindhoven region. Through guided observation and object-based learning process, we will practice extracting the knowledge relevant to our proficiency from the artefacts, gain the ability to make dynamic interpretations about the past, to create the future proof design. Ceramic is an essential material for everyday utensil making. It captures an incredible amount of historical information to help us understand the past.

Projectinformatie (NL)

We maken een nieuw object door de voor ons relevante kennis aan de artefacten te onttrekken.

‘Down to earth’ is een onderzoeksproject van Studio Jie Chen, met steun van het Piet Zwart Instituut. Samen met de archeologen van Erfgoedhuis Eindhoven organiseer ik verschillende keramiekworkshops, waarin we het alledaagse leven van onze voorouders ontrafelen aan de hand van archeologische keramische gebruiksvoorwerpen die werden opgegraven in de regio Eindhoven. Door middel van object-based learning en geleide observatie leren we hoe relevante kennis aan de artefacten te onttrekken, maken we een dynamische interpretatie van het verleden mogelijk en creëren we future-proof design.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-9174_1631181564.jpg	Preparation for the hand-building	Angéline Behr
img-5799_1631181580.JPG	Excavation site in Helmond, Netherlands	Erfgoedhuis Eindhoven
pb071736_1631181611.JPG	Coiling	Studio Jie Chen
img-1966_1631181633.jpg	Testing the property of local clay	Studio Jie Chen
img-2317_1631181649.jpg	Studio Jie Chen	

The images above are included in the ZIP under /images.