

wounds

research of the individual and its life phases, as well as the changes in the community and the establishment we are living in.

Onderzoek van het individu en zijn levensfasen, evenals de veranderingen in de gemeenschap en het establishment waarin we leven.

Hosted by: Jonas Bluhm

Project Information (EN)

the aesthetics of wounds

Objects that deal with the aspect of the conception of process-like spaces in an artistic research. The concept thematizes the process of generating wounds, as well as the overcoming of crises and the emergence of a new aesthetic and identity of the objects. The wounds manifest as new beauty in the object. The human being forms the center of all work. The objects embody the examination of the individual and his cyclical existence in his inner and outer world. In his existence he is exposed to constant phenomena of life as well as crises and hurdles in his identity. This crisis has to be overcome resiliently. In artistic research it is visualized in an object-like manner how wounds symbolically arise and remain in objects in order to create a sensitization between people, space and objects.

Projectinformatie (NL)

De esthetiek van wonden.

Objecten die het aspect van de conceptie van procesachtige ruimtes in een artistiek onderzoek behandelen. Het concept thematiseert het proces van het genereren van wonden, evenals het overwinnen van crisissen en het ontstaan van een nieuwe esthetiek en identiteit van de objecten. De wonden manifesteren zich als een nieuwe schoonheid in het object. De mens vormt het middelpunt van al het werk. De objecten belichamen het onderzoek van het individu en zijn cyclische bestaan in zijn binnen- en buitenwereld. In zijn bestaan wordt hij blootgesteld aan constante fenomenen van het leven, evenals aan crisissen en hindernissen in zijn identiteit. Deze crisis moet veerkrachtig worden overwonnen. In artistiek onderzoek wordt op objectachtige wijze gevisualiseerd hoe wonden symbolisch ontstaan en blijven in objecten om zo een sensibilisering te creëren tussen mens, ruimte en objecten.

Image List

Filename	Caption	Credit
222_1629836541.jp2	CONCUSSION PERFORMANCE WHITE CLAY / METAL	
222222_1629836496.jp2	KREATURES SCULPTURE SKIN CLOSE-UP	Photo: Judith Caspers
img-7804_1629836794.jp2	KREATURE SCULPTURE	Photo: Judith Caspers

The images above are included in the ZIP under /images.