In Between: the cocoon and design

Co-designing with silkworms to reconceptualize sericulture
Co-ontwerpen met zijderupsen om zijdecultuur te herconceptualiseren

Hosted by: KÜF

Project Information (EN)

Co-designing with silkworms as non-human living agents

Within the intertwined cycles in nature, nothing is independent from each other, they form a network where the fragments and parts of much wider formation flow. Silkworms are also a unique part of this network, but their natural life cycle has been corrupted for the purposes of silk production for thousands of years. In sericulture, to produce silk for human use, the pupae are killed inside the cocoon and the silkworms can’t complete their natural life cycles. The domestication of silkworms also causes them to separate from their original habitats, which is the mulberry tree. The project intends to rethink these problems in a designerly way. By considering the network between nature, culture and design, this project aims to create a dialogue between humans and non-human living agents in the process of design; rebuild the relationship between the silkworm and mulberry tree by reversing the process of domestication; and design in-between spaces for multiple interactions and interventions, and experiment how to design in flux.

Projectinformatie (NL)

Co-ontwerpen met zijderupsen als niet-menselijke levende agenten

Binnen de met elkaar verweven kringlopen in de natuur is niets onafhankelijk van elkaar, ze vormen een netwerk waar de fragmenten en delen van veel bredere formatie stromen. Zijderupsen zijn ook een uniek onderdeel van dit netwerk, maar hun natuurlijke levenscyclus is al duizenden jaren gecorrumpeerd voor de productie van zijde. In de zijdecultuur, om zijde te produceren voor menselijk gebruik, worden de poppen in de cocon gedood en kunnen de zijderupsen hun natuurlijke levenscyclus niet voltooien. De domesticatie van zijderupsen zorgt er ook voor dat ze zich scheiden van hun oorspronkelijke habitat, de moerbeiboom. Het project is van plan om deze problemen op een designer manier te heroverwegen. Door rekening te houden met het netwerk tussen natuur, cultuur en design, wil dit project een dialoog creëren tussen mensen en niet-menselijke levende agenten in het ontwerpproces; de relatie tussen de zijderups en de moerbeiboom opnieuw opbouwen door het proces van domesticatie om te keren; en ontwerp tussenruimten voor meerdere interacties en interventies, en experimenteer hoe te ontwerpen in beweging.

Image List

Filename	Caption	Credit
kuf-00_1629836061.jpg	in between: the cocoon and design (model)	Melis Baloğlu
kuf-01_1629836099.jpg	the memory of mulberry leaves printed on silk	Melis Baloğlu
kuf-02a_1629836150.jpg	in between: the cocoon and design (model on tree)	Melis Baloğlu
kuf-04a_1629836179.jpg	moth	Elif Tekcan
kuf-05_1629836198.jpg	cocoon	

The images above are included in the ZIP under `/images`.