

100 OPHETO

A history of Curaçao
Un historia di Kòrsou

Hosted by: 100 OPHETO

Project Information (EN)

100 OBJECTS

Over time, many diverse memories and experiences become attached to the objects with which we surround ourselves. These objects thus transcend their initial functions. They absorb their own history, their own narrative, connect us with others, with a certain place, with times gone by. In this way, a simple object can become a relic that answers the questions of our origins, and of who we are. The history of Curaçao is often described from the perception of the powerful. The ongoing project, 100 OPHETO, searches for the historical stories of the Curaçaoans themselves by examining meaningful objects they have kept, from the past up to the present. By doing this, 100 OPHETO wants to contribute to a common awareness of Curaçao's past, in the belief that this will ultimately lead to new perspectives on the future.

Projectinformatie (NL)

100 OPHETO

Aan de objecten waarmee we ons omringen hechten zich na verloop van tijd allerlei herinneringen en ervaringen. Het object ontstijgt zo zijn eigenlijke functies. Het object krijgt een eigen geschiedenis, een eigen verhaal en verbindt ons met andere mensen, met een plek op de wereld, met voorbije tijden. Een eenvoudig gebruiksvoorwerp kan op die manier uitgroeien tot een relict dat ons antwoord geeft op de vraag wie we zijn en waar we vandaan komen. De geschiedenis van Curaçao is veelal beschreven vanuit het perspectief van zijn overheersers. 100 OPHETO zoekt naar de historische verhalen van de Curaçaoënaars zelf door objecten waarmee zij zich in heden en verleden omringt hebben onder de loop te nemen. 100 OPHETO wil zo bijdragen aan een gemeenschappelijk bewustzijn van het Curaçaose verleden. In de overtuiging dat dat uiteindelijk nieuwe perspectieven op de toekomst zal opleveren.

Image List

Filename	Caption	Credit
100opheto3024portraits_1631636924.jpg	Chila and her Chofilò	Ton Verkuijden
100opheto3024portraits2_1631637119.jpg	Hensley and his baseball	Ton Verkuijden
100opheto3024portraits3_1631637154.jpg	Eunice and her Delft blue Penha house	Ton Verkuijden

The images above are included in the ZIP under /images.