Eating Death

Hosted by: Sophie Falkeis

Project Information (EN)

Eating Death

The project "Eating Death" functions as a provocation, questioning the global imbalance the human species has inflicted upon nature and its processes. Challenging our quest for immortality and current attempt of overpowering nature, this idea explores new ecological more-than-human relationships. As a ritualistic tasting experience of beguiling but potent botanical and fungal toxins the project seeks to confront our own mortality with the powers of nature. Commenced under the lens of “Food in the Anthropocene” with a closer look at natural composting processes, we understood that death in nature is an immanent part of life. Asking why we strive for immortality and reminding us that nothing will last forever, the ritual marks a moment of reflection in one´s life. To bring out the individuality of each toxin, each is prepared and consumed with a specific tool. By `Eating Death´ and knowing of the real risks and powers of nature we take one step closer to death. The idea of respect for nature becomes a very physical experience. The set comprises: Oil Press for Nuts and Seeds with one-drop spoon, Lollipop Mould for Blossoms, Juice Press for Berries and Frying tongs for Fungi.

Projectinformatie (NL)

Eating Death

Het project "Eating Death” provoceert en zet vraagtekens bij de wereldwijde onbalans die de mens heeft veroorzaakt in de natuur en haar processen. Dit idee daagt onze zoektocht naar onsterfelijkheid en de huidige poging om de natuur te overweldigen uit, en verkent nieuwe ecologische meer-dan-menselijke relaties. Als een rituele proefervaring van verleidelijke maar krachtige botanische- en schimmelgifstoffen probeert het project onze eigen sterfelijkheid te confronteren met de krachten van de natuur. Begonnen als "Voedsel in het Antropoceen" waarin met een nadere blik op natuurlijke composteringsprocessen word geworpen, begrepen we dat de dood in de natuur een immanent onderdeel van het leven is. Door de vraag te stellen waarom we streven naar onsterfelijkheid en ons eraan te herinneren dat niets eeuwig is, laat het ritueel een moment van reflectie in iemands leven zien. Om de individualiteit van elk gif naar voren te brengen, wordt ieder gif bereid en geconsumeerd met een specifiek hulpmiddel. Door 'de dood te eten' en de echte risico's en krachten van de natuur te leren kennen, komen we een stap dichter bij de dood. Het idee van respect voor de natuur wordt een fysieke ervaring.

Image List

Filename	Caption	Credit
eatingdeath-mainimg-falkeis_1630246573.jpg	Eating Death	Werkstätte Digitale Fotografie Angewandte
eatingdeath-nutsseeds-falkeis_1630246625.jpg	Oil Press for Nuts and Seeds	Werkstätte Digitale Fotografie Angewandte
eatingdeath-blossoms-falkeis_1630246655.jpg	Lollipop Mould for Blossoms	Werkstätte Digitale Fotografie Angewandte
cards-eatingdeath-falkeis_1630246689.jpg	Information Cards	

The images above are included in the ZIP under `/images`.