

Here, Here! Crouwel & Fernhout.

Hosted by: Thonik

Project Information (EN)

DDW's tulip

DDW's tulip is a constellation of rectangles and quarter circles. These elements were also used in typographic experiments from the 1920s that were revised in 1963 by the late Wim Crouwel. For the Van Abbemuseum retrospective of Dutch painter Edgar Fernhout, Crouwel developed a rather sophisticated take on the typeface by subtly adding indentations to the E, A, R and T. This added rhythm to the logotype and gave it character beyond strict geometry. Having been designed for a museum in DDW's native Eindhoven – Thonik thought Crouwel's Fernhout typeface would make a fitting candidate for the new house style.

Projectinformatie (NL)

DDW's tulp

DDW's tulp is een beeld van rechthoeken en kwart cirkels. Deze elementen werden ook gebruikt in de typografische experimenten uit de jaren 20 die in 63 nieuw leven in werden geblazen door Wim Crouwel. Voor het Van Abbemuseum retro perspectief van de Nederlandse schilder Edgar Fernhout, ontwikkelde Crouwel een zeer elegante variant op het lettertype door simpelweg inspringingen toe te voegen aan de E, A, R en T. Dit zorgde voor ritme en gaf het karakter dat verder reikte dan het strikte geometrie. Na ontworpen te zijn voor een museum in DDW's eigen stad Eindhoven – leek het Thonik een geschikte keuze om Crouwel's Fernhout typeface een passende kandidaat te maken voor de nieuw huisstijl.

Image List

Filename	Caption	Credit
edgarfernhout_1631532231.png		

The images above are included in the ZIP under /images.