

FLOW STATE

Works in progress about solitude and loneliness

Werk in uitvoering over alleen-zijn en eenzaamheid

Hosted by: Fontys ArtCoDe

Project Information (EN)

Presentation of an artistic research on loneliness and solitude

Dutch Design Week forms a middle point in this 14-week studio project and will be the first time students exhibit their work. Using what they learn at DDW, the project continues for another seven weeks and concludes with a second exhibition at the Night of the Arts in December.

1. Listen to the People / 2. "Before Thinking"

'Listen to the People' addresses intriguing stories of discrimination in which feelings of social injustice and the reasonable need to be heard. The artistic mirrors are an abstract connotation of emotions from the people who have recounted their experience. We have visualized someone's heartfelt emotions while sharing their first-hand account with discrimination. If you listen carefully, you might intuitively recognize what they have experienced. We listened and thoughtfully designed with the courageous people in mind.

<https://www.instagram.com/lhttp.ddw/> Warda Oukari / Isis Peene / Lisa Machielse / Sarah Rossenrath "Before Thinking" Existential loneliness is necessary to find one's true self. You will venture into this world on your own and leave with no one but yourself. If you were to distract yourself from this undeniable certainty, you would fail to see meaning in life. Personal alienation from reality will be imminent. Once you relinquish the need for shutting out this crisis, you will find out who you are truly meant to be. Sebastiaan Schoonen / Charlotte Biezen / Vic Raaijmakers

3. Perceived Isolation / 4. Face of Technology

3. Perceived Isolation is a Virtual Reality experience that attempts to convey the experiences of someone who is lonely. The simple act of getting out of bed or getting out of your room can seem overwhelming to these people. It's hard to relate to these kinds of feelings when one hasn't experienced it. Perceived Isolation tries to make that experience tangible, and create understanding between people who are lonely and people who aren't. Tim Nonnekens / Polly Bouten / Niene Obbens 4. Face of Technology Artificial Intelligence is using our daily devices, we use it so much that we are almost considering it as a human being. But what is the limit of this technology in reading our emotions? Our installation uses a facial recognition software which reads emotions that are impossible to read with the software. And so, we ask the visitor: can artificial intelligence read your emotions? Lotte Tonneijk/ Emma van de Ven / Ceyda Nur Yilmaz

Projectinformatie (NL)

presentatie van een artistiek onderzoek naar eenzaamheid en alleen zijn

Dutch Design Week vormt het middelpunt in dit 14 weken durende studioproject en zal de eerste keer zijn dat de studenten hun werk tentoonstellen. Met de lessen die ze leren tijdens DDW gaat het project nog zeven weken door en sluit af tijdens de Nacht van de Kunsten in December. Listen to the People' behandelt intrigerende verhalen over discriminatie waarin gevoelens van sociale onrechtvaardigheid en de redelijke behoefte gehoord te worden. De artistieke spiegels zijn een abstracte connotatie van emoties van de mensen die hun ervaring hebben gedeeld. We hebben iemands oprechte emoties gevisualiseerd terwijl ze, hun eigen persoonlijke ervaring met discriminatie deelde. Als je goed luistert, zou je intuïtief kunnen herkennen wat ze hebben ervaren. We hebben geluisterd en bedachtzaam ontworpen met de moedige mensen in gedachten. Warda Oukari / Isis Peene / Lisa Machielse/Sarah Rossenrath 1. Before Thinking Existentiële eenzaamheid is noodzakelijk om achter je ware zelf te komen. Je betreedt de wereld alleen en verlaat deze weer met niemand anders dan jezelf. Als je jezelf zou afleiden van dit

onontkoombare gegeven, zal de betekenis van het leven voor je wegvallen. Dit leidend tot persoonlijke vervreemding van de realiteit. Pas wanneer je de behoefte loslaat om deze crisis te ontkennen, zal je erachter komen wie je werkelijk bent. Sebastiaan Schoonen / Charlotte Biezen / Vic Raaijmakers

3. Perceived Isolation / 4. Face of Technology

3. Perceived Isolation is een Virtual Reality ervaring dat probeert de ervaringen van iemand die eenzaam is over te brengen. Simpele taken zoals uit bed gaan of je kamer verlaten is overweldigend voor eenzame mensen. Het is lastig deze gevoelens te begrijpen wanneer je het zelf niet hebt ervaren. Perceived Isolation probeert deze ervaring tastbaar te maken en creëert begrip tussen mensen die deze gevoelens hebben en mensen die dit niet meemaken. Tim Nonnekens / Polly Bouten / Niene Obbens 4. Face of Technology Kunstmatige intelligentie wordt steeds meer toegepast in onze dagelijkse apparaten, we beschouwen het bijna als een mens. Maar in hoeverre kan deze technologie onze emoties inschatten? Met onze installatie tonen wij via gezichtsherkenning software emoties die momenteel nog onmogelijk af te lezen zijn door software. Hiermee stellen we de vraag ook aan de bezoeker: kan kunstmatige intelligentie al onze emoties herkennen en aflezen? Lotte Tonneijk/ Emma van de Ven / Ceyda Nur Yilmaz

Image List

Filename	Caption	Credit
microsoftteams-image_1633352295.png	FLOW STATE	

The images above are included in the ZIP under /images.