EQUILIBRIUM

Equilibrium is an exploration where two opposite poles merge. A lab where experiments are taking over and imperfections are embraced.
Equilibrium is een project waarbij twee tegengestelde polen samensmelten. Een lab waarin experimenten het overnemen en imperfecties worden omarmd.

Hosted by: Sümeyya Dönmez

Project Information (EN)

Labexperiments

Equilibrium is a universe in which two different poles merge. The mad scientist who is a perfectionist, existing and eccentric, and the experiment which is organic, intuitive and imperfect. Everything is carried out on feeling and intuition. During the process, the lab experiments often arise by coincidence and the result determines the end product. It's about trusting the process and the outcome, even if things go wrong during the development stage. Imperfections are embraced and accepted. Not having to think about how something should be, what is beautiful or ugly, but paying attention to the explosion and development. Afterwards looking for a new shape and aesthetics based on lab experiments.

Concept

As a designer and researcher I am looking for sustainable alternatives in the field of textiles and design. Doing this by combining my science knowledge with fashion and art. By merging these two worlds I try to find solutions for sustainability problems such as pollution, shortages of textiles during the pandemic and climate crisis. The pandemic has stimulated me to develop materials myself, in the lab you can find different variants of bio plastics, fruit leather and crystals grown on objects and textiles. To create a new aesthetic on second-hand clothes the bio plastic is incorporated into the garments. Next to the bio plastics crystallized details are also seen on garments to add more dimension and to show how crystals can be used in garments or objects. With Equilibrium I want to encourage people to create their own lab at home in which they can experiment and work with materials and textures, by being transparent with recipes and instructions on my website. Finally, I want to encourage the public to follow their own intuition, dare to make mistakes, enjoy the process and embrace imperfections.

Projectinformatie (NL)

Labexperimenten

Equilibrium is een universum waarin twee verschillende polen samensmelten. De gekke wetenschapper die een perfectionist is, bestaande en excentriek, en het experiment dat organisch, intuïtief en onvolmaakt is. Alles wordt uitgevoerd op gevoel en intuïtie. Tijdens het proces ontstaan de labexperimenten vaak uit toeval en het resultaat bepaalt het eindproduct. Het gaat om het vertrouwen in het proces en het eindresultaat, ook als er tijdens de ontwikkeling iets misgaat. Imperfecties worden omarmd en geaccepteerd. Niet hoeven nadenken over hoe iets zou moeten zijn, wat mooi of lelijk is, maar juist aandacht gericht op de explosie en ontwikkeling. Vervolgens op zoek naar een nieuwe vorm en esthetiek op basis van laboratoriumexperimenten.

Concept

Als ontwerper en onderzoeker ben ik op zoek naar duurzame alternatieven op het gebied van textiel en design. Dit doe ik door mijn wetenschappelijke kennis te combineren met mode en kunst. Door deze twee werelden samen te voegen probeer ik oplossingen te vinden voor duurzaamheidsproblemen zoals vervuiling, tekorten aan textiel tijdens de pandemie en klimaatcrisis. De pandemie heeft mij gestimuleerd om zelf materialen te ontwikkelen, in het lab vind je verschillende varianten van bio plastics, fruitleer en kristallen verwerkt op objecten en textiel. Om tweedehands kleding een nieuwe esthetiek te geven, is het bio plastic in de kleding verwerkt. Naast bio plastics zijn er ook gekristalliseerde details op kledingstukken te vinden die aantonen hoe kristallen kunnen worden toegepast

in objecten en textiel. Met Equilibrium wil ik mensen aanmoedigen om thuis hun eigen lab te creëren waarin ze kunnen experimenteren en werken met materialen en texturen door transparant te zijn met recepten en instructies op mijn website. Tot slot wil ik het publiek aanmoedigen om hun eigen intuïtie te volgen, fouten te durven maken, te focussen op het proces en onvolkomenheden te omarmen.

Image List

Filename	Caption	Credit
giletbioplastic_1630440540.jpg	Upcycled gilet with bio plastic details	by Sümeyya Dönmez
crystalbody_1630440551.jpg	Crystallized bodysuit made out of upcycled tights	Photo by Noah Raven
bioplasticgreenn_1630440568.jpg	Bio plastic	by Sümeyya Dönmez
crystallizedheels_1630440582.jpg	Crystallized upcycled shoes	Photo by Noah Raven
bioplasticbra2_1630440593.jpg	Upcycled bra and earrings with bio plastic details	

The images above are included in the ZIP under `/images`.