The illusion of stability

Imbalanced and alienated furniture that encourages the user for a stronger consciousness and reflection of ones own privileged comfort zones.
Onevenwichtige en vervreemde meubels die de gebruiker aanmoedigen voor een sterker bewustzijn en reflectie van hun eigen bevoorrechte comfortzones.

Hosted by: AVE - Anna van Eck

Project Information (EN)

The illusion of stability

Imagine: Your home as your safe place has unexpectedly been destabilized. Your table is unstable, the shelf has collapsed, the wardrobe is out of balanced, burning candles tip over. How do you react? Living in the decade of change we the people have to rethink unconscious learned behavior. Irresponsible and careless actions are no longer acceptable in today's world. Still, we the people fear a real chance for the better good and remain in personal comfort. Destabilization is used as a visual statement in order to irritate and raise questions. At the same time, the created products contain solutions within their design. There is a tension between the known and the unknown, function and dysfunction, stability and instability. The users interaction is the the key element of the design. Being part of the construction of the products the peoples experience is that an imbalanced or a lost function can be actively restored by themselves. The illusion of stability presents interactive everyday products that counteract strict comfort zones and enable a stronger consciousness for reorientation and behavior change.

Lopsided dining table

Having lost it’s original function the dining table transforms into a sculpture that is questioning the importance of stability of everyday life. Created to turn into an interactive sculpture the alienation encourages for a real examination of the cross between product and sculpture and invites to rethink and reflect comfort zones. It intends to be a metaphor for unpredictable situations that need to be cared about by society. The four legs of a conventional table have been replaced in order to call for attention. The absence of humanity is the the visual statement that stresses a nonverbal dialog between human and sculpture by destabilization.

Projectinformatie (NL)

De illusie van stabiliteit

Stel je voor: je huis als veilige plek is onverwacht gedestabiliseerd. Je tafel is onstabiel, de plank is ingestort, de kledingkast is uit balans, brandende kaarsen kantelen. Hoe reageer je? Leven in het decennium van verandering moeten wij mensen onbewust aangeleerd gedrag heroverwegen. Onverantwoordelijke en onzorgvuldige acties zijn niet langer aanvaardbaar in de wereld van vandaag. Toch vrezen wij, de mensen, een reële kans op het goede en blijven in persoonlijk comfort. Destabilisatie wordt gebruikt als een visuele verklaring om te irriteren en vragen te stellen. Tegelijkertijd bevatten de gecreëerde producten oplossingen binnen hun ontwerp. Er is een spanning tussen het bekende en het onbekende, functie en disfunctie, stabiliteit en instabiliteit. De interactie met de gebruikers is het belangrijkste element van het ontwerp. Deel uitmakend van de constructie van de producten die de volkeren ervaren, is dat een onevenwichtige of verloren functie actief door zichzelf kan worden hersteld. De illusie van stabiliteit presenteert interactieve alledaagse producten die strikte comfortzones tegengaan en een sterker bewustzijn mogelijk maken voor heroriëntatie en gedragsverandering.

Scheve eettafel

Na het verlies van zijn oorspronkelijke functie transformeert de eettafel in een sculptuur die het belang van stabiliteit van het dagelijks leven in twijfel trekken. Gemaakt om te veranderen in een interactieve sculptuur moedigt de vervreemding aan voor een echt onderzoek van de kruising tussen product en sculptuur en nodigt uit tot heroverweging en reflectie van comfortzones. Het wil een metafoor zijn voor onvoorspelbare situaties waar de

samenleving om moet geven. De vier poten van een conventionele tafel zijn vervangen om aandacht te vragen. De afwezigheid van de mensheid is de visuele uitspraak die een non-verbale dialoog tussen mens en beeldhouwkunst benadrukt door destabilisatie.

Image List

Filename	Caption	Credit
illusion-of-stability-schieflage-table-anna-van-eck-photocredit-irina-bittner_1629806403.jpg	lopsided dining table	Irina Bittner
illusion-of-stability-entschleunigung-candle-anna-van-eck-photocredit-irina-bittner_1629806409.jpg	spinning candles	Irina Bittner
illusion-of-stability-kraftakt-shelf-anna-van-eck-photocredit-irina-bittner_1629806394.jpg	collapsed shelf	Irina Bittner
illusion-of-stability-balanceakt-wardrobe-anna-van-eck-photocredit-irina-bittner_1629806386.jpg	imbalanced wardrobe	

The images above are included in the ZIP under `/images`.