Endless movement

Endless Movement by Smith & Winken is a limited edition kinetic sculpture collection
Endless Movement von Smith & Winken ist eine limitierte kinetische Skulpturenkollektion

Hosted by: Smith & Winken laboratory

Project Information (EN)

Endless Mouvement is a slight gap between time and space.

The viewer's attention is fixed on the surrounding world, where everything is in motion. The authors use wood, paper, textiles, and metal as the primary materials, while the elements of the sculptures are set in motion by specially designed mechanisms. The ratios of proportions and materials, details, and range of motion of each element are carefully crafted. The movements are so conscious that the mechanisms appear as living organisms. They could exist both in the distant past, in the unpredictable future, and on any planet in the Universe. Smith (Valery Kuznetsov): «Each of the collection's objects arose as an attempt to learn from the basic mechanisms and patterns of interaction between the Earth structures, living and artificial. Exploring scenarios of the future, we demonstrate the hypothetical forms that can develop in the process of evolution.» Otto Winken: «Our goal is to observe, study and rethink the world around us. An attempt to slow down and realize that everyday materials and phenomena can look totally different. Kinetic sculptures appeal to the eternal: movement, light, and their interaction with each of us.»

Projectinformatie (NL)

Endless Mouvement ist eine kleine Lücke zwischen Zeit und Raum.

Als Grundwerkstoffe werden von den Autoren Holz, Papier, Textil und Metall verwendet. Die Skulpturelemente werden mit Hilfe von speziell entwickelten Mechanismen in Bewegung gebracht. Die Mechanismen einen Eindruck der lebendigen Organisme machen. Smith (Valerij Kuznetsov): "Jeder der Gegenstaende der Sammlung entstand als ein Versuch die Lehre aus der Wechselwirkung zwischen den Grundmechanismen und Gesetzmaessigkeiten, zwischen den Erdestrukturen und zwischen den lebenndigen und kuenstlichen Objekten zu ziehen. Die Szenarien der Zukunft erforschend, zeigen wir die hypothetischen Formen, die im Prozess der Evolution entstehen koennen." Otto Winken:" Unser Ziel ist die Beobachtung, die Erforschung und die Neubewertung der Umwelt. Unser Versuch ist uns etwas anzuhalten und zu begreifen,dass die ueblichen Werkstoffe und Erscheinungen ganz anders aussehen koennen. Die kinetischen Skulpturen sind auf die Evigkeit: d.h. auf die Bewegung, das Sonnenschein gerichtet und zu jedem von uns in Wechselwirkung stehen.

Image List

Filename	Caption	Credit
snimok-ekrana-2021-10-08-v-122254_1633689036.png	Apollo 903	
sim-2325-1_1633689356.jpg	Ernst	
sim-2424-1_1633689126.jpg	Trinax	
snimok-ekrana-2021-10-08-v-123244_1633689303.png	Trinax	
sim-2465_1633691120.jpg	Tessen	

The images above are included in the ZIP under `/images`.