Living and working from home

Hosted by: Dutch Design Foundation x Seoul Design Festival

Project Information (EN)

How will we best work and live from home in the future?

Some people find it disastrous; others see benefits. The boundaries between work and private life have become blurred, and communication lost a certain spontaneity. At the same time, the new reality saves people hours of travelling per week and gives more freedom to organize the working day to personal needs. This brings new dynamics and challenges for which ready-made answers do not yet exist. Design can make a big difference in realizing an effective and pleasant environment to do so. Three Korean and three Dutch designers were challenged to work on the subject: Living and working from home. The designers formed teams, matching a Dutch and a South Korean design studio. During the past four months, the international teams collaborated digitally on one of the themes: workplace, public/private, and phygital. During Dutch Design Week the physical results of this digital collaboration will be on show.

The three selected design teams

Cream on Chrome x Hyunjung Kim | Tidal Space During the pandemic lockdowns, it has become clear that both care work and wage work are inseparable in the home office – as many were forced to juggle between various roles and expectations while caring and working from home. While putting the manifold needs of caring home workers front and centre, Tidal Space experiments with curtains as spatial moderators that mediate between different modes of labour. Studio Jeroen van Veluw x Studio Pesi | (Tilt / Switch / Flip) Focussing on the increasing world population, the growing number of single-person households, and a shortage of living and working space, the designers created (Tilt / Switch / Flip) a collection of three essential products for working and relaxing in the same space with the same product. Studio Kontou x Dayoung Hwang Designed a ‘space in a space’ in which people will feel good and have the choice and possibility to adjust different elements to meet their changing needs during the day. The different sensory and acoustic curtains and scents can support your desires. The modular desk stimulates different postures during the day and responds to different cultural needs. The Netherlands and South Korea are organizing various projects in 2021 to mark the 60th anniversary of the diplomatic relationship between both countries. Dutch Design Week collaborated with Seoul Design Festival on a cross-cultural design programme: Living and working from home.

Projectinformatie (NL)

Hoe werken en wonen we in de toekomst het best vanuit huis?

Voor sommigen is het een heel lastige situatie, maar anderen zien voordelen. De grens tussen werk- en privéleven vervaagt, de manier van communiceren verandert. Tegelijkertijd zorgt thuiswerken voor minder reistijd en meer vrijheid om de werkdag naar eigen inzicht in te richten. Er ontstaan nieuwe dynamieken en uitdagingen waarvoor er nog geen kant-en-klare oplossingen bestaan. Ontwerp speelt een belangrijke rol in het realiseren van een effectieve en aangename werkomgeving. 3 Koreaanse en 3 Nederlandse ontwerpers zijn uitgedaagd om te werken aan het project: Living and working from home. De ontwerpers vormen 3 internationale teams, de afgelopen vier maanden hebben zij samengewerkt aan een van de volgende subthema’s: Workplace, Public/Private en Phygital. Tijdens Dutch Design Week zullen voor het eerst de fysieke resultaten te zien zijn van deze digitale samenwerking.

De drie geselecteerde ontwerpteams

Cream on Chrome x Hyunjung Kim | Tidal Space Door de lockdowns tijdens de pandemie werd duidelijk dat zorgen en thuiswerken onlosmakelijke met elkaar verbonden zijn – velen thuiswerkers zoeken een balans tussen de verschillende rollen en verwachtingen. Dit team zet de behoeften van zorg- en thuiswerkers centraal, Tidal Space experimenteert met gordijnen die als ruimtelijke moderator bemiddeld tussen verschillende werkvormen. Studio Jeroen van Veluw x Studio Pesi | (Tilt / Switch / Flip) De toenemende wereldpopulatie, het groeiend aantal 1-

persoons huishouden en een tekort aan woon- en werkruimte, inspireerde de ontwerpers tot de collectie (Tilt/Switch/Flip). Een collectie van drie producten die geschikt zijn om de ruimte eenvoudig veranderen van werk- naar woonruimte. Studio Kontou x Dayoung Hwang Ontwerpen een ruimte in een ruimte waarin men gedurende dag met diverse elementen de ruimte kan veranderen. De diverse tactiele en akoestische gordijnen, gecombineerd met geur ondersteunen verschillende behoefte, daarnaast is er het modulaire bureau die verschillende houdingen stimuleert en toepasbaar op beide culturen. Ter gelegenheid van het 60-jarige jubileum van de diplomatieke relatie tussen Zuid-Korea en Nederland, organiseren beide landen in 2021 verschillende samenwerkingsprojecten. Dutch Design Week werkte samen met Seoul Design Festival aan het programma: Living and working from home.

Image List

Filename	Caption	Credit
20210902-lwh-cc-tidal-space-small_1631165605.jpg	Tidal Space | concept impression	Cream on Chrome x Hyunjung Kim
whole-collection-01-small_1631165674.jpg	(Tilt / Switch / Flip) | concept impression	Studio Jeroen van Veluw x Studio Pesi
img-20211002-184804-659_1633422725.jpg	Sensorial Sanctuary | concept impression	Studio Kontou x Dayoung Hwang

The images above are included in the ZIP under `/images`.