

Raw Color - Temperature Textiles

Communicating climate change through textiles. The aim of the project was to manifest climate change related data into a series of textile objects.

Klimaatverandering communiceren via textiel. Het doel van het project is om data over klimaatverandering te manifesteren in een reeks textielobjecten.

Hosted by: Raw Color

Project Information (EN)

Raw Color opens its studio to share the process and results of their climate change research.

We are daily exposed to news about Climate Change. It is at the same time omni present but also complex to understand due to the overload of information that is available about the issue. The aim of the project was to bring climate related data to its essence and manifest it into a series of textile objects. These textiles strive to rise awareness and to provide additional warmth. As a result the users should also be stimulate to lower their heating and therefore reduce their personal CO2 emission. In the process Raw Color has collaborated with expert such as KNMI for data related input. For the development of the knitted textile the studio has worked with TextielLab and Knitwearlab. The technique of knitting reduces waste during the production due to its made to measure ability. It creates heavier fabric due to its construction principle. A carefully curated colour scheme has been applied to support the three categories. The focus was on the communication value of the colour groups. Therefore a selection of warm shades are applied in Temperature change. Cool shades are used in Sea level rise and a mix of warm and cool shades are combined in Emission.

Projectinformatie (NL)

Raw Color opent zijn studio om het proces en de resultaten van hun klimaat onderzoek te tonen.

We worden dagelijks blootgesteld aan nieuws over klimaatverandering. Het is alomtegenwoordig, maar ook complex om te begrijpen vanwege de overdaad aan informatie die beschikbaar is over het probleem. Het doel van het project was om klimaat gerelateerde data tot de essentie te brengen en te manifesteren in een reeks textiel objecten. Deze stoffen streven naar bewustwording en zorgen voor extra warmte. Hierdoor worden de gebruikers gestimuleerd om hun verwarming lager te zetten en daarmee hun persoonlijke CO2-uitstoot te verminderen. In het proces heeft Raw Color samengewerkt met experts als KNMI voor data-gerelateerde input. Voor de ontwikkeling van het gebreide textiel heeft de studio samengewerkt met TextielLab en Knitwearlab. De techniek van breien vermindert afval tijdens de productie vanwege het op maat gemaakte productie. Het creëert een zwaardere stof vanwege het constructieprincipe. Een zorgvuldig samengesteld kleurenschema is toegepast om de drie categorieën te ondersteunen. De focus lag op de communicatiewaarde van de kleurgroepen. Daarom wordt bij Temperatuur een selectie van warme tinten toegepast. Bij Zeespiegel worden koele tinten gebruikt en in Emissie

Image List

Filename	Caption	Credit
temperaturetextiles4-lores-2_1631218036.jpg	Knitted blankets with climate data	Raw Color
temperaturetextiles1-lores_1629371557.jpg	Detail blankets with climate data	Raw Color
img-4753_1629371590.jpg	Yarn wraps and knitted colour samples	Raw Color

Filename	Caption	Credit
img-4908_1629371621.jpg	Knitting machine with yarns at TextielLab	

The images above are included in the ZIP under /images.