It's in our Nature

reflecting on the balance between human and nature
reflecties op de relatie tussen mens en natuur

Hosted by: Dutch Design Foundation

Project Information (EN)

We are one?

Since prehistoric times, humankind has worked with nature on everything. We grow our food, build our houses, extract materials for our products and energy. Over the centuries, people have increasingly tried to control, manipulate, and dominate nature. Humanity treats nature as a factory that can be managed, adjusted, and conditioned according to need. Because of our constant craving for more – more stuff, more revenue – the relationship between people and nature has been severely disrupted. The relationship is now one in which we have transcended nature, in which we have forgotten that we are one with nature.

Zooming in

Circling us are worrying predictions and figures about the environment and climate. Which makes it sometimes difficult to stay optimistic. But what's foremost natural to us humans is solving problems and making new things. And designers do this hand in hand with nature. Designers develop new skills and team up with scientists and industry to invent biomaterials, recycle waste streams and shape and colour with organic or even living materials. Much needed sustainable solutions allowing us to shift away from petroleum-based systems. Yet, what are the ethics into play when designing with living, non-human organisms? Is this new form of domesticating in place, when it helps us become more sustainable?

Zooming out

Taking a step back, we look at the bigger picture. ‘The nature of the beast', our nature as human beings. In the end, the man-made systems in place determine our relation to nature. Can we align our drive for progress with the nature around us? What is the influence of human concepts like religion, landscape maintenance and policy on nature? How should we deal with the makability of nature and that of life itself, now we’re at the birth of synthetic biologie? - It's in our Nature reflections on these questions in works by Kuang-Yi Ku, Yu-Chun Lo and Zong-Yuan Tien | Emma van der Leest | Studio Nienke Hoogvliet | Krzysztof Wronski | Katie Baselj | Lux Nautilus | Mies Loogman x Rathenau Institute | Baltan Laboratories x Mediamatic | Mark Wang | Daniëlle Ooms | Loes Voermans | Fillip Studios x OMLAB | Studio Ilfa Siebenhaar | Living Colour | Teresa van Dongen.

Projectinformatie (NL)

It's in our Nature: het zit in onze natuur

Al vanaf de oertijd werkt de mens in alles samen met de natuur. We verbouwen ons voedsel, bouwen onze huizen, winnen materiaal voor onze producten en energie. Door de eeuwen heen is de mens de natuur steeds meer gaan bedwingen, manipuleren en overheersen. De mensheid behandelt de natuur als een fabriek die valt te organiseren, instellen en conditioneren naar behoefte. Door onze constante drang naar meer – meer spullen, meer omzet – is de relatie tussen mens en natuur hevig ontwricht. De relatie waarin wij de natuur zijn overstegen, waarin we zijn vergeten dat we één en hetzelfde zijn.

Inzoomen

Verontrustende voorspellingen en cijfers over het milieu en klimaat vliegen ons om de oren. Hierdoor is het soms moeilijk om optimistisch te blijven. Maar wat bovenal in onze natuur zit als mens, is om problemen op te lossen en nieuwe dingen te maken. En veel ontwerpers doen dit hand in hand met de natuur. Ontwerpers ontwikkelen nieuwe skills en werken samen met wetenschappers en de industry. Cross-overs om biomaterialen uit te vinden,

reststromen te hergebruiken en om te kleuren en vormen met organische of zelfs levende materialen. Maar welke ethiek komt er eigenlijk bij kijken als je ontwerpt met levende, niet-menselijke organisme? Is deze nieuwe vorm van domesticatie verantwoord, als het ons helpt meer duurzaam te worden? We nemen een stap terug en kijken naar het grotere geheel. ‘De aard van het beestje’, de natuur van ons als mens. Uiteindelijk zijn het de systemen die we in stand houden die bepalen wat onze relatie is met de natuur. Kunnen we onze drang naar vooruitgang in lijn krijgen met de natuur om ons heen? Welke invloed hebben menselijke verzinsels als religie, omgevingsbeheer en beleid op de natuur? Hoe gaan we om met de maakbaarheid van de natuur of van het leven zelf, nu we aan de wieg staan van synthetische biologie? - It's in our Nature reflecteert op deze vragen door werken van: Kuang-Yi Ku, Yu-Chun Lo and Zong-Yuan Tien | Emma van der Leest | Studio Nienke Hoogvliet | Krzysztof Wronski | Katie Baselj | Lux Nautilus | Mies Loogman x Rathenau Institute | Baltan Laboratories x Mediamatic | Mark Wang | Daniëlle Ooms | Loes Voermans | Fillip Studios x OMLAB | Ilfa Siebenhaar | Living Colour | Teresa van Dongen

Image List

Filename	Caption	Credit
its-in-our-nature-v4-cb6c1-1800x1010_1632567011.jpg	Powers of Ten	Eames Office
iion3_1634819892.jpg		
iion2_1634819897.jpg		
iion1_1634819902.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.