

Sweetmeat

Eat or be eaten

Eten of gegeten worden

Hosted by: Bart Hess

Project Information (EN)

Survival of the fittest

Are we witnessing a fight, or is this actually a mating dance to the bitter end. The power of your touch will provide you with the tools to be victorious. Will you be able to steal the energy of your opponent? Strip him of his strength, or maybe even eat him alive? For thousands of years we have been glorifying the fighting man. From esthetical images from the time of the ancient Greeks to the series and games of our modern day. We have collectively embraced the fighting man and promoted him to being the icon he is. A celebration of the male physique but at the same time an ode to violence. In this duality lies a personal fascination for me.

Game Rules

We follow two fighters in a ring of plexiglass and aluminum in a fictitious battle on life and death. Two bodies going to extremes in order to win the fight. Each fighter will have 250 pieces of candy attached to his body. The goal of this sport is to rob the other fighter of all his candy by eating them of his body while wrestling. The number of candies attached to both bodies will be visible via a digital scoreboard. The first fighter to eat all the candy off of his opponent is the winner of the fight.

Projectinformatie (NL)

Survival of the fittest

Zijn we getuige van een gevecht, of is dit eigenlijk een paringsdans tot het bittere eind. In de kracht van de aanraking ligt de winst verscholen. Lukt het om de ander te beroven van zijn energie? Hem kaal te plukken, of misschien zelfs leeg te eten? Al duizenden jaren lang wordt de vechtende man verheerlijkt. Van esthetische afbeeldingen uit de tijd van de oude Grieken tot moderne series of games van nu. We hebben de vechtende man weten te verheffen tot icoon. Een viering van het mannelijk lichaam, maar tegelijkertijd een ode aan geweld. In deze dualiteit ligt voor mij een persoonlijke fascinatie.

Spelregels

In een ring van plexiglas en aluminium volgen we twee vechters in een fictief gevecht op leven en dood. Twee lijven die elkaar alle hoeken van de ring laten zien. De vechters krijgen elk 250 snoepjes op hun lichaam geplakt. Het doel van de sport is om al worstelend de ander te beroven van zijn snoepjes door ze van zijn lichaam te eten. Het aantal snoepjes dat op de beide lichamen aanwezig is wordt via een digitaal scorebord weergegeven. Degene die als eerste alle snoepjes van de ander heeft opgegeten is de winnaar van het gevecht.

Image List

Filename	Caption	Credit
barthess-sweetmeat_1633693189.jpg	Sweetmeat Still	Bart Hess
sweetmeatbarthess-grey_1633686428.jpg	Sweetmeat Logo	Bart Hess

The images above are included in the ZIP under /images.