Between No-Longer and Not-Yet

Hoopvolle voorbeelden voor nieuwe perspectieven 2.000 m2 toonaangevend design in Home of Design Kazerne.

Hosted by: Kazerne – Home of Design

Project Information (EN)

Adaptism, Pieke Bergmans, Rosana Escobar, Jas&Cal, Shaakira Jassat, Erco Lai, Geke Lensink, Sho Ota, Giulia Pompilj, Jesse Visser, Satomi Minoshima & Pauline Agustoni

Between No-Longer and Not-Yet

There is no blueprint to redesign our natural cultural world in a more humane and sustainable way. And because of the entanglement of all people, animals, plants and objects, the task is extremely complex. We know we need a radical change, but how? The task seems too big. Can we still rely on existing knowledge, let alone predict whether our actions will be the right ones? This question leads us to the phase between no- longer and not-yet. A place, a moment, or a movement in which imagining can take place. Because, despite all the uncertainties, we are full of hope. During the global lockdown, it turned out that less flying indeed has an impact. And our attitudes towards plastic, meat, racism, and gender have undergone such changes in such a short time. This makes it clear that, together, many tiny steps can have a huge impact. This is why we call to admit that we are at a loss at the moment, and to make sense of the Between No-Longer and Not-Yet potential of imagination. Let us cherish the uncertainty and assume the responsibility to create hopeful examples of new perspectives together, from all domains. Designers, educators, governments, businesses, scientists, everyone.

Inspiration for hopeful new perspectives

In this intermediate phase, we call for examples to be created together, from different domains, based on entanglement. With attention and care for the entire chain, from raw materials to circular recycling, from ancient indigenous wisdom to artificial speculation. Examples that inspire rigorous striving to do things in an entirely new way. So that we can be catapulted towards a more humane and sustainable world for everyone and everything. Let us research, experiment, and speculate about how we can learn to look at things in other ways, with unexpected others and from other perspectives. Making attempts that are allowed fail. Doing a bit more, or just a bit less. Or perhaps even nothing at all. Then we dream, we wonder and let ourselves be inspired. Through the work of over 40 starting and established designers, Kazerne calls on us to use the potential of Between No-Longer and Not-Yet meaningfully and get inspired by optimistic new perspectives. A DDW ticket provides access to the exhibitions. To enjoy coffee, lunch, drinks, dinner, or a hotel room surrounded by leading design, early reservations are recommended. Admission is also available at the door if there is still space.

Projectinformatie (NL)

Adaptism, Pieke Bergmans, Rosana Escobar, Jas&Cal, Shaakira Jassat, Erco Lai, Geke Lensink, Sho Ota, Giulia Pompilj, Jesse Visser, Satomi Minoshima & Pauline Agustoni

Between No-Longer and Not-Yet

Om onze natuurculturele wereld meer humaan en duurzaam vorm te geven ligt geen draaiboek klaar. En vanwege de verwantschapsstructuren tussen alle mensen, dieren, planten en objecten is het vraagstuk ontzaglijk complex. We weten dat het anders moet, maar hoe? De opgave lijkt te groot. Kunnen we nog wel vertrouwen op bestaande kennis, laat staan voorspellen of onze acties de juiste zullen zijn? Deze vraag is leidt ons naar de fase tussen niet-langer en nog-niet. Een plaats, moment of beweging met ruimte voor verbeelding. Want ondanks alle onzekerheden zijn we hoopvol gestemd. Tijdens de mondiale lockdown bleek minder vliegen wel degelijk invloed te hebben. En onze houding ten opzichte van plastic, vlees, racisme en gender verandert sterk in korte tijd. Dit maakt duidelijk dat ook vele kleine stapjes samen grote gevolgen kunnen hebben. Daarom roepen we op om toe te geven dat we het even niet meer weten en het Between No-Longer and Not-Yet potentieel van verbeelding zinvol te benutten. Laten we de onzekerheid koesteren en samen, vanuit alle domeinen hoopvolle voorbeelden voor nieuwe perspectieven

creëren. Ontwerpers, overheden, bedrijfsleven, wetenschappers, iedereen.

Inspiratie voor hoopvolle nieuwe perspectieven

In deze tussenfase roepen we op om samen, vanuit verschillende domeinen, voorbeelden te creëren die uitgaan van de verstrengeling. Met aandacht en zorg voor de hele keten, van ruwe grondstof tot circulaire recycling, van eeuwenoude indigenous wijsheid tot artificiële speculaties. Voorbeelden die inspireren om het rigoureus anders te gaan doen. Zodat we gekatapulteerd kunnen worden richting een meer humane en duurzame wereld voor alles en iedereen. Laten we onderzoeken, experimenteren en speculeren, hoe we anders, samen met onverwachte anderen en vanuit andere perspectieven kunnen leren kijken. Pogingen doen, die mogen mislukken. Iets meer doen, of iets minder. Of misschien wel even niets. Dan dromen we, laten we ons verwonderen en inspireren. Via het werk van meer dan 50 startende en gevestigde ontwerpers roept Kazerne op om het potentieel van Between No-Longer and Not-Yet zinvol te gebruiken en ons te laten inspireren door hoopvolle nieuwe perspectieven. Een DDW-ticket geeft toegang tot de tentoonstellingen. Om te genieten van koffie, lunch, borrel, diner of een hotelkamer omringd door toonaangevend design is tijdig reserveren aanbevolen. Aan de deur kan ook, mits er plek is.

Image List

Filename	Caption	Credit
kazerne-expo-bnlany-jetbergmans-piekebergmans-photoruudbalklr_1633944197.jpg	Jet & Pieke Bergmans	Ruud Balk

The images above are included in the ZIP under `/images`.