50 Years of CASA Vertigo: from KSA to CASA

Hosted by: CASA Vertigo & Curatorial Research Collective

Project Information (EN)

From KSA to CASA

On October 1st, 1970, the Kommissie Speciale Aktiviteiten (KSA, or Special Activities Committee) was established with TU Eindhoven’s Architecture, Building and Planning department. Created with the ambition to expand the architectural horizons of the school and its student body and, effectively, create its architecture culture, its mandate was to organize exhibitions, excursions, lectures, and other events related to architecture. Promptly, the committee established a profile based on a continuous questioning of architecture’s boundaries. Organizing exhibitions and lectures, it promoted the idea of intellectual discussion and confrontation as the basic elements to develop and elevate the department’s architecture culture beyond the prosaic platitudes of technique. By 1980, the KSA had already organized numerous exhibitions, most of which engaging architecture from adjacent fields. From visual arts to typography, from history to foreign architecture, the KSA’s eclectic exhibitions promoted a variety of ideas that often at odds with dominant discourse. In the mid-1990’s, the committee changed its title to KaSA to indicate a rapprochement to an exploration of architecture from within its disciplinary boundaries. The committee’s current title, CASA Vertigo, was only adopted in 2004, when the department occupied the former chemistry laboratory tower, then also renamed Vertigo building. Throughout 50 years of continuous activity, CASA has adapted and changed, but its main objective remains the same: to expand the department’s architectural horizons and elevate its architecture culture. This exhibition provides an overview of that aforementioned trajectory, revealing CASA’s multifaceted nature, academic principles and its ever-developing pedagogical project through a parallel presentation of not only 500 exhibitions, events and publications, but also the work performed behind the scenes to make those possible. While this duality is present in every exhibition or event, here, it is signaled and accentuated as CASA’s process of creation is magnified and put on display. Simultaneously, interactive and informative, 50 Years of CASA Vertigo: From KSA to CASA conveys a story with many distinctive characters. It does not conceal the props or the improvisations but instead presents the rawness of the process. The exhibition should be perceived as a storage of ideas with an intrinsic play between inside and outside, or process and activities. Through its vast diversity of perspectives into CASA’s operations, the exhibition aims to continue KSA’s legacy to not only intrigue and inspire but also to capture our imagination.

Projectinformatie (NL)

From KSA to CASA

Op 1 oktober 1970 werd de Kommissie Speciale Aktiviteiten opgericht binnen TU Eindhovens Faculteit van Architectuur en Stedenbouw. Gecreëerd met de ambitie om de architectonische horizon van de school en haar studentenbestand te verbreden, bestond het mandaat van de commissie uit het organiseren van tentoonstellingen, excursies, colleges en andere activiteiten gerelateerd aan architectuur. Al zeer spoedig stelde de commissie een profiel vast gebaseerd op het continue bevragen van de grenzen van de architectuur. Door het organiseren van tentoonstelling en colleges, werden intellectuele discussie en confrontatie gestimuleerd als basis elementen voor het ontwikkelen en verheffen van de architectuurcultuur binnen de faculteit. Tegen 1980 had de KSA al talrijke tentoonstellingen georganiseerd rondom architectuur en haar aanliggende disciplines. Van visuele kunst tot typografie, van geschiedenis tot uitheemse architectuur, het eclectische oeuvre tentoonstelling van de KSA bevorderde ideeën die vaak op gespannen voet stonden met het dominante discours. Halverwege de jaren negentig van vorige eeuw veranderde de commissie haar naam naar KaSA om te signaleren dat er een toenadering werd gezocht met het ontdekken van architectuur binnen de disciplinaire grenzen van de faculteit zelf. De huidige naam van de commissie, CASA Vertigo, werd geïntroduceerd in 2004 toen de faculteit verhuisde naar het voormalige scheikunde gebouw op de campus van de TU/e, het huidige Vertigo gebouw. Gedurende haar 50 jaar van ononderbroken activiteit heeft CASA veel verandering en aanpassing gekend. Haar doel is echter altijd hetzelfde gebleven: het verbreden van de architectonische horizon en het verheffen van de architectuurcultuur binnen de

faculteit. Deze tentoonstelling biedt een overzicht van het voorgenoemde traject door het onthullen van CASA’s veelzijdige karakter, academische principes en haar voortdurend ontwikkelend pedagogisch ambitie. De installatie biedt een parallelle presentatie van niet alleen 500 tentoonstellingen, evenementen en publicaties als ook het werk achter de schermen die dit mogelijk maakte. Hoewel deze dualiteit aanwezig is in elke tentoonstelling of evenement wordt het ditmaal gesignaleerd en geaccentueerd om CASA’s creatief proces uit te vergroten en tentoon te stellen. Zowel interactief als informatief poogt 50 Years of CASA Vertigo: From KSA to CASA een verhaal over te dragen van vele kenmerkende en onderscheidende karakters. De installatie probeert improvisatie niet te verhullen maar belicht in plaats daarvan de rauwheid van het achterliggende creatieve proces. De tentoonstelling moet worden beschouwd als een opslag van ideeën met een intrinsiek dialoog tussen binnen en buiten, ofwel het proces versus haar resultaten. Door de enorme diversiteit van invalshoeken waarmee CASA’s oeuvre wordt benaderd poogt de tentoonstelling KSA’s erfgoed voort te zetten door opnieuw tot onze verbeelding te spreken

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw1_1632507725.png	50 Years of CASA Vertigo: from KSA to CASA	
ddw2_1632508668.png	Installation View	
ddw3_1632508734.png	Constructing Eames: Connections, 1979	
ddw4_1632509442.png	Opening Dom Hans van der Laan Exhibition, 1982	
ddw5_1632509602.png	Toon Leemans: Nature's Additions Situations, 1973	

The images above are included in the ZIP under `/images`.