

ALL YOU CAN EAT

Where does the unlimited end?

Where does the unlimited end?

Hosted by: Spot Collective

Project Information (EN)

Are you familiar with our concept?

ALL YOU CAN EAT is an exhibit that parodies the unlimited dining experience, addressing topics such as overconsumption and waste, individualism and conformism, and tradition and optimisation. It offers a buffet of alternative voices and futures. It questions the notion of ALL YOU CAN EAT and challenges us to engage responsibility back into the discourse of an increasingly complex world of design.

The buffet is now open!

The societal chef presents us with dishes that make us salivate. Our environment pressures us to excel: we not only want to have the best but also to be the best. We are filling up our plate and making sure to not miss out on any station. We want to get an extra spoonful of that perfect body, a portion of the big promotion, and some sprinkles of a love story. To make things even more complex, nowadays we don't merely buy, but we subscribe. Subscriptions promise us tantalizing deals but end up leaving us more hungry than when we began. We subscribe our minds and bodies to the world of all you can eat.

But does pasta pollo actually go well with strawberry cake? And what is that touch of parsley really covering? With every extra serving the plate becomes more monotonous. There's no way to taste everything, nor why should we? What seemed like a buffet of endless choices, turns out to just offer one option - we are all racing the same queue. Just when you thought you served yourself a unique selection, you look at the table next to you and see the exact same medley.

Room for dessert?

Today on the menu is a specialty; something bringing back flavor to our daily diets. This exhibition invites us to digest our consumptive habits and make room for an alternative social paradigm to the competitive nature entrenched in ALL YOU CAN EAT.

Projectinformatie (NL)

Are you familiar with our concept?

ALL YOU CAN EAT is een tentoonstelling die de onbeperkte eetervaring parodieert en onderwerpen aansnijdt zoals overconsumptie en verspilling, individualisme en conformisme, en traditie en optimalisatie. Ze biedt een buffet van alternatieve stemmen en toekomsten. Ze stelt het concept van ALL YOU CAN EAT ter discussie en daagt ons uit om verantwoordelijkheid terug te brengen in het discours van een steeds complexere designwereld.

The buffet is now open!

De maatschappelijke chef-kok presenteert ons gerechten die ons doen watertanden. Onze omgeving zet ons onder druk om uit te blinken: we willen niet alleen het beste hebben, maar ook de beste zijn. We vullen ons bord en zorgen ervoor dat we geen enkel gerecht missen. We willen een extra lepel van dat perfecte lichaam, een portie van die grote promotie en een paar sprankjes van een liefdesverhaal.

Om het nog complexer te maken, kopen we tegenwoordig niet alleen, maar nemen we ook abonnementen. Abonnementen beloven ons verleidelijke aanbiedingen, maar uiteindelijk blijven we hongeriger achter dan toen we begonnen. We abonneren ons lichaam en geest op de wereld van onbeperkt eten.

Maar past pasta pollo eigenlijk wel bij aardbeientaart? En wat verbergt dat toefje peterselie eigenlijk? Met elke extra portie wordt het bord eentoniger. Het is onmogelijk om alles te proeven, en waarom zouden we dat ook doen? Wat leek op een buffet met eindeloze keuzes, blijkt uiteindelijk maar één optie te bieden: we staan allemaal in dezelfde rij. Net wanneer je dacht dat je jezelf een unieke selectie had gereserveerd, kijk je naar de tafel naast je en zie je precies dezelfde mix.

Room for dessert?

Vandaag staat er een specialiteit op het menu; iets dat weer smaak toevoegt aan onze dagelijkse voeding. Deze tentoonstelling nodigt ons uit om onze consumptiegewoonten te heroverwegen en ruimte te maken voor een alternatief sociaal paradigma voor het competitieve karakter dat verankerd is in ALL YOU CAN EAT.

Image List

Filename	Caption	Credit
website-banner_1759488851.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.