

Extinction Claims

Hosted by: Baltan Laboratories x Mediamatic

Project Information (EN)

Financial reparations

Cirio aims to legally accuse the international oil, gas, and carbon companies that deliberately emitted over 70% of all greenhouse gases, causing extensive damage to Earth's ecosystems and the species dependent on them for survival, all with the intention of covering up their crimes for decades. This project issues requests to these firms for a financial reparation which is calculated by Cirio's algorithm that integrates the economic concept of the "existence value" via contingent valuation combined with data on emissions from studies of "attribution science". The financial reparations are designated to fund the preservation of endangered species whose natural environments are threatened by the climate crisis, while seeking legal accountability for the extermination and enormous damages done to these living beings.

Attribution Science

Central to this project is the so-called "attribution science", or the "effort to scientifically ascertain mechanisms responsible for recent global warming and related climate changes on Earth." In order to determine who is primarily accountable for the climate crises, related data from major oil, gas, and carbon companies is found in the pivotal datasets of the Carbon Majors. These datasets are combined with aggregated data on mass extinctions from IUCN Red List to calculate how the natural world is economically and legally entitled to reparation from the companies that are knowingly causing the annihilation of species and ecosystems. Our planet now faces a global extinction crisis never witnessed by humankind. Scientists predict that more than 1 million species are on track for extinction in the upcoming decades. One of the main challenges in tackling mass extinction is the lack of public awareness and citizen agency. Most efforts in documenting the populations of different species are conducted by scientific organizations, while citizens remain ill-informed and widely unengaged, despite the urgency necessary to address the climate crisis and the following mass extinction.

Extinction Claims project and campaign

This project also attempts to make these scientific issues more accessible to the general public to encourage greater participation and public discourse on these topics that are generally reserved for the scientific community. The data regarding compensation for individual endangered species is formatted for the online platform with images of species with appealing design. Additionally, this material is presented as street art campaigns, installations in art institutions, and as featured articles for various press outlets. By integrating science, big data, design and art making, Extinction Claims directly engages the general public in understanding the scale and scope of the extinction crisis our planet faces. This project will eventually be the node for larger campaigns coordinated with environmental activists and organizations to continue action in the following years, possibly culminating with actualized legal disputes against the Carbon Majors. The Extinction Claims project and campaign is launched around the 2021 United Nations Climate Change Conference, also known as COP26. It is scheduled to take place in Glasgow, Scotland from 1 to 12 November 2021.

Projectinformatie (NL)

Financiële genoegdoening

Cirio wil de internationale olie-, gas- en koolstofbedrijven aanklagen die met opzet meer dan 70 procent van alle broeikasgassen hebben uitgestoten, waardoor grote schade is toegebracht aan de ecosystemen op aarde en de soorten die daarvan afhankelijk zijn om te overleven, en hun misdadige praktijken tientallen jaren in de doofpot hebben proberen te stoppen. In het kader van dit project worden deze bedrijven aangeklaagd en verzocht om financiële genoegdoening. Die compensatie wordt berekend met het algoritme van Cirio dat het economische

concept van de bestaanswaarde integreert via contingente waardering in combinatie met uitstootgegevens uit de attributiewetenschap. De financiële genoegdoening is bestemd voor de financiering van de instandhouding van bedreigde diersoorten waarvan de natuurlijke omgeving door de klimaatcrisis wordt bedreigd, en om de veroorzakers van de uitroeiing van en de enorme schade aan deze levende wezens juridisch ter verantwoording te roepen.

Attributiewetenschap

Centraal in dit project staat de zogeheten attributiewetenschap, waarmee wetenschappelijk wordt vastgesteld welke mechanismen verantwoordelijk zijn voor de recente opwarming van de aarde en de daarmee samenhangende klimaatveranderingen. Om te bepalen wie in de eerste plaats verantwoordelijk is voor de klimaatcrises, zijn de gegevens van grote olie-, gas- en koolstofbedrijven opgenomen in de centrale datasets van de Carbon Majors (grote uitstoters). Deze datasets worden gecombineerd met geaggregeerde gegevens over massale uitstervingen van de IUCN Rode Lijst. Daaruit wordt vervolgens berekend hoe de natuurlijke wereld economisch en juridisch recht heeft op genoegdoening van de bedrijven die willens en wetens de vernietiging van soorten en ecosystemen veroorzaken. Onze planeet heeft momenteel te maken met een wereldwijde uitstervingscrisis die de mensheid nooit eerder heeft meegemaakt. Een van de lastigste obstakels bij de bestrijding van de massale uitsterving is het gebrek aan bewustzijn onder het publiek en actieve betrokkenheid van burgers. De burgers blijven slecht geïnformeerd en voor het merendeel niet betrokken.

Extinction Claims project and campaign

Een doel van dit project is dan ook om deze wetenschappelijke vraagstukken toegankelijker maken voor het grote publiek, en om meer participatie en een brede discussie op gang te brengen over deze onderwerpen, die over het algemeen aan de wetenschap zijn voorbehouden. Cirio heeft de gegevens van de Rode Lijst van de IUCN (een internationale unie die zich inzet voor het behoud van wilde soorten) gecombineerd met gegevens van Wikipedia en iNaturalist, om foto's en aanvullende informatie over de soorten bijeen te brengen. De gegevens over compensatie voor afzonderlijke bedreigde soorten zijn voor de opmaak van het onlineplatform voorzien van aantrekkelijke afbeeldingen van soorten. Daarnaast wordt dit materiaal gepresenteerd in de vorm van straatkunstcampagnes, installaties in kunstinstellingen en artikelen voor diverse media. Door wetenschap, big data, design en kunst te combineren, spreekt Extinction Claims het grote publiek rechtstreeks aan, zodat het de omvang en reikwijdte gaat inzien van de uitstervingscrisis waar onze planeet mee te maken heeft.

Image List

Filename	Caption	Credit
bl-website-image-4_1633958729.png		Design by Gabriela Baka

The images above are included in the ZIP under /images.