Innerworld

Five Performances in public space with living sculptures by Guda Koster and Frans van Tartwijk.
Vijf performances van Guda Koster en Frans van Tartwijk met levende sculpturen in de openbare ruimte geïnspireerd op het Brabants kloosterleven.

Hosted by: Guda Koster

Project Information (EN)

Performances

The living sculptures used in Inner World are made from textiles, and the two performers are hidden inside them, but they aren't theater costumes. The performers are invisible for the viewer, but can't see anything. The performances are not street theatre: the living sculptures show up, stand frozen and move only now and then. Whenever something does happen, the movements are simple and measured, but you couldn't call it dancing. Sometimes sound is used, but you couldn't call it music. Usually, the performances are not announced as public events and don't happen at a scheduled time. The casual passersby are the audience. The Performances of Inner World slow you down. It is important to stand still and look more closely at what you are seeing. Inner World will also be a part of the events for the Brabant Monastic Year 2021. Monasteries are not only places of contemplation, but were also communities that were self-supporting, and produced their own necessities of life.

Projectinformatie (NL)

Over de performances

De levende sculpturen uit Binnenwereld zijn gemaakt van textiel en worden gedragen door de beide performers, maar het zijn geen theaterkostuums. De mensen in de sculpturen zijn onzichtbaar en zien zelf niets. De performances zijn geen straattheater: de sculpturen verschijnen ergens, maar staan ook veel stil en bewegen maar af en toe. De handeling die er wel is, is eenvoudig: er wordt bewogen, maar niet echt gedanst. Soms is er geluid, maar dat wordt nog net geen muziek. De performances worden meestal niet aangekondigd en zijn dus ook geen voorstelling op een afgesproken moment. Het Publiek zijn de toevallige voorbijgangers. De Performances van Binnenwereld hebben een vertragende werking. Meer stilstaan en beter kijken zijn belangrijk. Binnenwereld krijgt ook een plek in jaar van het Brabants Kloosterleven. Kloosters waren niet alleen plekken van contemplatie, maar waren ook vaak gemeenschappen die zelfvoorzienend waren en hun eigen levensbehoeften produceerden.

Image List

Filename	Caption	Credit
binnenwereldetotaalilsewolf-lr_1633096035.jpg	Binnenwereld totaal	Ilse Wolf
binnenwereldgudakosterpaars_1633096065.jpeg	Binnenwereld paars	Guda Koster
binnenwereldgudakosterzilver_1633096100.jpeg	Binnenwereld zilver	Guda Koster

The images above are included in the ZIP under `/images`.