Fashion Design and Movement

Can we make a costume from the perspective of feeling and movement?
Kunnen we een kostuum maken vanuit het perspectief van gevoel en beweging?

Hosted by: Mediamatic

Project Information (EN)

Species Spectacle with Conny Groenewegen and Nina van Tuikwerd (19.10)

What you will do Have you ever wanted to learn about the habitat, behavior, specific needs, and expressions of an animal/plant? This workshop experiments with learning to interpret the voice of species by creating and shaping a care manual. Using the facilities of the Costume Lab, you will learn to give expression and life to your chosen species by using techniques such as block printing, transfer, embroidery and appliqué on used T-shirts and reshape them into a statement piece honoring a plethora of species.

Bugs & Buds Bootcamp with Conny Groenewegen and Csilla Lakatos (21.10)

What you will do A day-long immersive workshop that combines fashion design and movement. Maybe a costume doesn't have to look like a different species, but it does make you feel like a different species. This may be because it manipulates or limits the movement you can do while wearing the costume. The workshop is primarily about empathy, but is strongly focused on experience, context and senses. Another question we want to address in this workshop: if we want to move as insects, can we do so as a single insect or is a swarm or nest (plural) essential? Maybe even undergo a cocoon-to-insect transformation? Conny Groenewegen After completing a study in fashion and visual art, Conny Groenewegen started making drawings. Her research traces back to the origins of methods: revealing and re-establishing the sparkle of manufacturing before the fashionable took its toll. She sheds a new light on production, whilst searching for what is essential and appropriate for organizations and brands. She does so by taking away barriers, preparing reinvigorated procedures for the next step, ready to interact with the world.

Inhuman Carnaval

These workshops are part of Inhuman Carnaval. An ongoing program at Natlab (and beyond) in which we practice letting go of anthropocentric thinking and celebrate biodiversity by dressing up as non-human species. The program includes workshops from renowned fashion designers, art exhibitions, performances, film screenings, lectures, parties and more. Join!

Projectinformatie (NL)

Species Spectacle met Conny Groenewegen and Nina van Tuikwerd (19.10)

Wat je zult doen Heb je ooit willen leren over de habitat, het gedrag, de specifieke behoeften en de uitingen van een dier/plant? Deze workshop experimenteert met het leren interpreteren van de stem van soorten door het creëren en vormgeven van een verzorgingshandboek. Met behulp van de faciliteiten van het Costume Lab leer je expressie en leven te geven aan de door jou gekozen diersoort door gebruik te maken van technieken zoals blokdrukken, transfer, borduren en appliqueren op gebruikte T-shirts en deze om te vormen tot een statement stuk ter ere van een overvloed aan diersoorten.

Bugs & Bugs Bootcamp met Conny Groenewegen en Csilla Lakatos (21.10)

Wat je zult doen Een immersiefe workshop van een dag die modeontwerp en beweging combineert. Misschien hoeft een kostuum er niet uit te zien als een andere soort, maar geeft het je wel het gevoel als een andere soort te zijn. Dit kan zijn omdat het de beweging die je kunt doen terwijl je het kostuum draagt manipuleert of beperkt. De workshop gaat in de eerste plaats over empathie, maar is sterk gericht op ervaring, context en zintuigen. Een andere vraag die we in deze workshop aan de orde willen stellen: als we willen bewegen als insecten, kan dat dan

als een enkel insect of is een zwerm of nest (meervoud) essentieel? Misschien zelfs een cocon-naar-insect transformatie ondergaan? Conny Groenewegen Na een studie mode en beeldende kunst is Conny begonnen met het maken van tekeningen. Haar onderzoek gaat terug naar de oorsprong van methodes: het blootleggen en herstellen van de glans van productie voordat het modieuze zijn tol eiste. Ze werpt een nieuw licht op productie, terwijl ze zoekt naar wat essentieel is voor organisaties en merken. Dat doet ze door barrières weg te nemen en de procedures nieuw leven in te blazen voor de volgende stap, klaar voor interactie met de wereld.

Inhuman Carnaval

Deze workshops maken deel uit van Inhuman Carnaval. Een doorlopend programma bij Natlab (en daarbuiten) waarin we oefenen in het loslaten van antropocentrisch denken en biodiversiteit vieren door ons te verkleden als niet-menselijke soorten. Het programma omvat workshops van bekende modeontwerpers, kunsttentoonstellingen, optredens, filmvertoningen, lezingen, feesten en meer. Doe mee!

Image List

Filename	Caption	Credit
conny-2_1634121923.jpg	Conny Groenewegen We Are Muze: Heidi 2016	Photo by Anouk van Kalmthout
conny-1_1634121989.jpg	Conny Groenewegen We Are Muze: Heidi 2016	Photo by Anouk van Kalmthout

The images above are included in the ZIP under `/images`.