Species Costume Library

Curated by Philipp Schueller
Curated by Philipp Schueller

Hosted by: Mediamatic

Project Information (EN)

Participants

Philipp Schueller, Selma Carlsson, Rosan Selles, Jimmy Paul, Simon Marsiglia, Katja Novitskova, Caz Egelie, Lea Jenny, Thomas Thwaites, Iris Klaver, Hanne Johne, Venla Elonsalo, Anna Frijstein, Susan Kooi, Benedikt Fischer, Bodil Ouédraogo, Iris Woutera, Nadie Borggreve, Jesse Asselman, Lennart Vader

About Philipp Schueller

Having always been fascinated by the systemic development of the "new" in fashion, Schueller wants to move away from the idea that the garment must work on the body. Instead, he takes an approach similar to that of biologists, viewing fashion as a "dying species" and exploring garments as materials. He wants to speculate on future "fashion species" and is intrigued by the idea of analyzing fashion as "skin" in an evolutionary sense, comparing it to life forms that shed or change their skin in order to survive.

Inhuman Carnaval

This exhibition is part of Inhuman Carnaval. An ongoing program at Natlab (and beyond) in which we practice letting go of anthropocentric thinking and celebrate biodiversity by dressing up as non-human species. The program includes an open costume lab, workshops from renowned fashion designers, art exhibitions, performances, film screenings, lectures, parades and more. Join! This is a Mediamatic x Baltan Laboratories collaboration.

Projectinformatie (NL)

Deelnemers

Philipp Schueller, Selma Carlsson, Rosan Selles, Jimmy Paul, Simon Marsiglia, Katja Novitskova, Caz Egelie, Lea Jenny, Thomas Thwaites, Iris Klaver, Hanne Johne, Venla Elonsalo, Anna Frijstein, Susan Kooi, Benedikt Fischer, Bodil Ouédraogo, Iris Woutera, Nadie Borggreve, Jesse Asselman, Lennart Vader

Over Philipp Schueller

Schueller is altijd gefascineerd geweest door de systematische ontwikkeling van het "nieuwe" in de mode, maar hij wil af van het idee dat het kledingstuk op het lichaam moet werken. In plaats daarvan kiest hij voor een benadering die vergelijkbaar is met die van biologen, door mode te zien als een "uitstervende soort" en kledingstukken te onderzoeken als materialen. Hij wil speculeren over toekomstige "modesoorten" en is geïntrigeerd door het idee om mode te analyseren als "huid" in evolutionaire zin, door het te vergelijken met levensvormen die hun huid afwerpen of veranderen om te overleven.

Inhuman Carnaval

Deze tentoonstelling maakt deel uit van Inhuman Carnaval. Een doorlopend programma bij Natlab (en daarbuiten) waarin we oefenen in het loslaten van antropocentrisch denken en biodiversiteit vieren door ons te verkleden als niet-menselijke soorten. Het programma omvat een open kostuumlab, workshops van bekende modeontwerpers, kunsttentoonstellingen, optredens, filmvertoningen, lezingen, parades en meer. Doe mee! Dit is een samenwerking tussen Mediamatic en Baltan Laboratories.

Image List

Filename	Caption	Credit
venla-elonsalo-costume_1634114048.jpg	Costume by Venla Elonsalo	Photographed by Sofia Okkonen
fluid-estatejpg_1634114156.jpg	Fluid Estate By Susan Kooi	Photo by Billytown the Kitchen
big-bird-look_1634114237.jpg	Big Bird Look by Jimmy Paul	Photo: Marc de Groot Model: Shanti

The images above are included in the ZIP under `/images`.