

Mycelium Pigeon Towers

by Arne Hendriks

door Arne Hendriks

Hosted by: Mediamatic

Project Information (EN)

Pigeon Towers

During Dutch Design Week, you can see one of the pigeon towers taking shape as it is being built. You also get the chance to participate in the building process at several moments during the week. In describing the project, Hendriks states: "We are building a pigeon tower with the waste material of oyster mushroom grower John Verbruggen from Erp. Such a tower attracts enormous biodiversity, edible fungi grow on it, and the tower gives a nice picture of the cycle." It's temporary, living architecture for non-human life." This ongoing experiment investigates questions such as: Can we build structures to house feral pigeons? What is the best design to build a tower with mycelium? And how long does it take for the bricks to grow together?

Hara Hachi Bu Village

The building of the pigeon tower is part of Mediamatic's contribution to Hara Hachi Bu Village, organized by MU. In this village, a temporary collective of artists, designers, musicians and tinkerers will practice stepping back to make room for the other and for other forms of thinking, feeling, designing and making. Hara haha bu means: Eat until you are 80% full. So don't eat until you can't eat anymore, but eat until you are no longer hungry. It is the advice people give each other at the beginning of a meal on the Japanese island of Okinawa. It's an invitation to reserve a little space, for the other person, for example

Projectinformatie (NL)

Pigeon Towers

Tijdens Dutch Design Week kunt u een van de duiventorens in aanbouw zien. Ook krijg je de kans om op verschillende momenten tijdens de week deel te nemen aan het bouwproces. Hendriks beschrijft het project als volgt: "We bouwen een duiventoren met het afvalmateriaal van oesterzwam-teler John Verbruggen uit Erp. Zo'n toren trekt een enorme biodiversiteit aan, er groeien eetbare zwammen op, en de toren geeft een mooi beeld van de kringloop". Het is tijdelijke, levende architectuur voor niet-menselijk leven." Dit lopende experiment onderzoekt vragen als: Kunnen we structuren bouwen om verwilderde duiven te huisvesten? Wat is het beste ontwerp om een toren met mycelium te bouwen? En hoe lang duurt het voordat de bakstenen aan elkaar groeien?

Hara Hachi Bu Dorp

De bouw van de duiventoren maakt deel uit van de bijdrage van Mediamatic aan Hara Hachi Bu Village, georganiseerd door MU. . In dit dorp gaat een tijdelijk collectief van kunstenaars, ontwerpers, muzikanten en knutselaars oefenen in een stap terug doen om ruimte te maken voor de ander en voor andere vormen van denken, voelen, ontwerpen en maken. Hara haha bu betekent: Eet tot je voor 80% vol zit. Dus niet eten tot je niet meer kunt, maar eten tot je geen honger meer hebt. Het is het advies dat mensen elkaar geven aan het begin van een maaltijd op het Japanse eiland Okinawa. Het is een uitnodiging om een beetje ruimte te reserveren, voor de ander, bijvoorbeeld

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

dsc2421jpgmediaclass-full-widthc3083fedae46a95f1139ff9d5833b1b6b8e20a69_1634203514.jpg	Arne Hendriks Checking on one of the Pigeon Towers	Source: Mediamatic website
dsc1578jpgmediaclass-full-widthc3083fedae46a95f1139ff9d5833b1b6b8e20a69_1634203590.jpg	Pigeon Tower	Source: Mediamatic website
dsc2433jpgmediaclass-full-widthc3083fedae46a95f1139ff9d5833b1b6b8e20a69_1634203653.jpg	Kaleidoscopic top view of the Pigeon Tower	Source: Mediamatic website

The images above are included in the ZIP under /images.