

Conversations with Goatman: Thomas Thwaites and Arne Hendriks

Hosted by: Mediamatic

Project Information (EN)

More about the artists

Thomas Thwaites attempted to become a goat on four legs and with a prelude on his chest to escape the inherent fear of being human. The project became an exploration of how close modern technology can bring us to fulfilling an ancient human dream: adopting traits from other animals. Arne Hendriks is an artist and researcher in the field of human ecology. He explores the boundaries of specific cultural values that define our relationship with the planet. He is currently building pigeon towers with mycelium, investigating how we can better collaborate with living material.

Projectinformatie (NL)

Over de makers

Thomas Thwaites probeerde op vier poten en met een prensprothese op zijn borst een geit te worden en ontsnappen aan de angst die inherent is aan het mens-zijn. Het project werd een verkenning van hoe dicht moderne technologie ons kan brengen bij het vervullen van een oude menselijke droom: eigenschappen overnemen van andere dieren. Arne Hendriks is kunstenaar en onderzoeker op het gebied van menselijke ecologie. Hij verkent de grenzen van specifieke culturele waarden die onze relatie met de planeet bepalen. Momenteel bouwt hij duiventorens met mycelium, en onderzoekt hoe we beter samen kunnen werken met levend materiaal.

Image List

Filename	Caption	Credit
goat18-thomas-thwaites-photo-tim-bowditch_1634375674.jpeg	Thomas Thwaites GoatMan	Tim Bowditch

The images above are included in the ZIP under /images.