PROTHESIS GALLIVANTIS (Graduate ArtEZ, 2020)

PROTHESIS GALLIVANTIS (Graduate ArtEZ, 2020)
PROTHESIS GALLIVANTIS (Graduate ArtEZ, 2020)

Hosted by: Kas Hermkens

Project Information (EN)

PROTHESIS GALLIVANTIS

In recent developments, a connection has been invented between muscle, prosthesis and brain that ensures that the world of prostheses will develop in a rapid pace. We are at a tipping point: any imaginable limb could become artificially real. This also raises new questions such as: Are there other reasons to create protheses other than for them to be purely functional. They have become displays of pride and victory. Think of Paralympic athletes who take pride in their mechanical limbs and make choices to adapt them aesthetically in addition to their highly advanced function. My pieces, are purely impressionistic. My collection consists of enlarged prosthetic outfits that are used in film and play with dance as a medium. The actions that the wearer can perform question the maximum kinetic nature that we can develop with our bodies. Among other things; How an abundance of arms can create elegance, how a fluid extension can be hypnotic and how expanding your body can create beautiful shapes.

Projectinformatie (NL)

PROTHESIS GALLIVANTIS

In recente ontwikkelingen is er een verbinding uitgevonden tussen spier, prothese en hersenen die ervoor zorgt dat de wereld van prothesen zich in een snel tempo zal ontwikkelen. We staan op een kantelpunt: elk denkbaar ledemaat zou kunstmatig ontwikkeld kunnen worden. Dit roept ook nieuwe vragen op zoals: Zijn er andere redenen om prothesen te maken anders dan om puur functioneel te zijn. Het zijn uitingen van trots en overwinning geworden. Denk aan Paralympische atleten die trots zijn op hun mechanische ledematen en keuzes maken om deze naast hun zeer geavanceerde functie ook esthetisch aan te passen. Mijn stukken zijn dus puur impressionistisch. Mijn collectie bestaat uit uitvergrote prothetische outfits die gebruikt worden in film en spelen met dans als medium. De acties die de drager kan uitvoeren, stellen de maximale kinetische aard die we met ons lichaam kunnen ontwikkelen in vraag. Onder andere; Hoe een overvloed aan armen elegantie kan creëren, hoe een vloeiende extensie hypnotiserend kan zijn en hoe je lichaam uit te breiden prachtige vormen kan creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
image14a_1629382845.png	Arms Prothesis	Kas Hermkens
pg-02_1630650023.jpg	Bubble Prothesis	

The images above are included in the ZIP under `/images`.