

Translucent Soul

Translucent Soul
Translucent Soul

Hosted by: ● Josef Ali (Graduate HKU, 2021)

Project Information (EN)

Translucent Soul

A soul was, is and will be waiting. Three periods. A whole cycle. A Pyramid with three periods or, rather, Three sides. In which you can see through or cannot see at all. We see because of light, break it, and it allows selective colouring. Block it, and it's dark. Isn't that also a reflection of ourselves? Humans and their souls. Breaking open a soul can lead to a pulse. That trigger is essential to the soul as it leads it around. Block it, and you prevent someone's journey. I wanted to create spatial work that can or cannot be seen. To admire or ignore an image and then to see it again, differently. It is Essentially creating a metaphor of a moving soul. This research started personal, religiously and philosophically. How the death of a family member changes your perspective of life. That's when you notice the soul gives the body its colour. In Islam, the soul (Al-Ruh) primarily refers to the breath of life blown into a living creature by God, which departs the physical body when you die. As a Muslim, it's essential to note that I do not aim to showcase a soul but only its metaphoric journey.

Projectinformatie (NL)

Translucent Soul

Een ziel was, is en zal wachten. Drie periodes. Een hele cyclus. Een piramide met drie periodes of liever gezegd Drie kanten. Waar je wel of niet doorheen kunt kijken. We zien door licht, breek het en het laat selectie aan kleuren door. Blokkeer het en het is donker. Is dat niet ook een weerspiegeling van onszelf? Mensen en hun ziel. Het openbreken van een ziel kan leiden tot een trigger. Die trigger is essentieel voor de ziel terwijl hij haar rondleidt. Blokkeer het en je beëindigt iemands reis. Ik wilde ruimtelijk werk maken dat wel of niet te zien is. Een beeld bewonderen of negeren en het dan weer anders zien. Het is in wezen het creëren van een metafoor van een bewegende ziel. Dit onderzoek begon persoonlijk, religieus en filosofisch. Hoe de dood van een familielid je kijk op het leven verandert. Dan merk je dat de ziel het lichaam zijn kleur geeft. In de islam verwijst de ziel (Al-Ruh) voornamelijk naar de levensadem die door God in een levend wezen wordt geblazen en die het fysieke lichaam verlaat wanneer je sterft. Als moslim is het essentieel om op te merken dat het niet mijn doel is om een ziel te laten zien, maar alleen haar metaforische reis.

Image List

Filename	Caption	Credit
image32_1629389155.jpg		
pyramideopelkaar_1630703696.JPG		
img-6519_1630703751.JPG		

The images above are included in the ZIP under /images.