

# No Strings Attached

**Hosted by:** Daria Stana

## Project Information (EN)

### Concept

“No Strings Attached” explores how clothing can invite interaction and self-expression. The project challenges the idea that garments must have a fixed form or identity. Through playful manipulation, wearers can transform the silhouette of the piece and decide how they wish to appear, creating a personal connection between body, garment, and emotion.

### Design & Process

The garment combines colorful sublimation-printed doodles with drawstrings hidden beneath a beige canvas-like fabric. The printed lines act as visual cues for transformation, guiding where the fabric can gather or release. This interplay between print and form symbolizes how users bring “color” and personality to a neutral surface, blending digital making techniques with hands-on textile prototyping.

### Reflection & Impact

By enabling multiple looks within a single piece, “No Strings Attached” promotes emotional durability and reconsiders how we relate to our clothes. It invites wearers to become co-creators, highlighting that fashion can be dynamic, expressive, and personal rather than disposable. The project represents an ongoing exploration of interaction, identity, and sustainable thinking within fashion design.

## Projectinformatie (NL)

### Concept

“No Strings Attached” onderzoekt hoe kleding interactie en zelfexpressie kan uitnodigen. Het project daagt het idee uit dat kleding een vaste vorm of identiteit moet hebben. Door speelse manipulatie kunnen dragers de silhouet van het kledingstuk transformeren en zelf bepalen hoe ze willen verschijnen, waardoor een persoonlijke verbinding ontstaat tussen lichaam, kleding en emotie.

### Ontwerp & Proces

Het kledingstuk combineert kleurrijke sublimatieprints van krabbels met trekkoorden verborgen onder een beige stof. De geprinte lijnen dienen als visuele aanwijzingen voor transformatie en geven aan waar de stof kan samenkomen of loslaten. Dit samenspel van print en vorm symboliseert hoe gebruikers “kleur” en persoonlijkheid toevoegen aan een neutraal oppervlak, waarbij digitale maaktechnieken worden gecombineerd met hands-on textielprototyping.

### Reflectie & Impact

Door meerdere looks binnen één kledingstuk mogelijk te maken, bevordert “No Strings Attached” emotionele duurzaamheid en heroverweegt hoe we ons verhouden tot onze kleding. Het nodigt dragers uit om mede-ontwerpers te worden en laat zien dat mode dynamisch, expressief en persoonlijk kan zijn in plaats van wegwerpkleding. Het project is een doorlopend onderzoek naar interactie, identiteit en duurzaam denken binnen modeontwerp.

Image List

| Filename                           | Caption | Credit |
|------------------------------------|---------|--------|
| img-20250915-wa0015_1759739103.jpg |         |        |

The images above are included in the ZIP under /images.