Dear Fast Fashion

Dear Fast Fashion
Dear Fast Fashion

Hosted by: Asja Radaković (Graduate AKV St Joost Breda)

Project Information (EN)

Narrowing the gap between fashion and nature. Political reaction to polluting fast fashion.

In her work, fashion and nature can coexist. The living plants complement the dress. In return, the dress shows a high value for nature. The dress is not a form of environmental destruction, but offers space for nature to grow beautifully and healthily. Plants are usually framed as an organic form, but in this case, plants are also a form of materiality. This shifts the function of plants and looks at how nature can be used instead of leaving it for what it is. The work questions the relationship between fashion and nature. Who really causes damage to our environment? Is it the industry or the consumer? And what about our future if we don't act fast enough? The work shows that there is a demand for change in material choice and therefore offers an alternative by closing the gap between fashion and nature.

Projectinformatie (NL)

Verkleining van de kloof tussen mode en natuur. Politieke reactie op vervuilende fast fashion.

Asja Radakovic stelt dit werk graag voor als het tegenovergestelde van wat we weten over fast fashion. In haar werk kunnen mode en natuur naast elkaar leven. De levende planten complementeren de jurk. De jurk ziet in ruil daarvoor een hoge waarde voor de natuur terug. De jurk is geen vorm van vernietiging van het milieu, maar biedt ruimte om de natuur mooi en gezond te laten groeien. Planten worden meestal ingekaderd als een organische vorm, maar in dit geval zijn planten ook een vorm van materialiteit. Daarmee wordt de functie van planten verlegd en wordt er gekeken naar hoe de natuur kan worden ingezet i.p.v. het te laten voor wat het is. Het werk bevraagd de verhouding van mode en de natuur. Wie veroorzaakt nou echt schade aan ons milieu? Is het de industrie of de consument? En hoe gaat het verder met onze toekomst als we niet snel genoeg ingrijpen? Het werk toont aan dat er vraag is naar verandering op het gebied van materiaalkeuze en biedt daarom een alternatief aan door de kloof tussen mode

Image List

Filename	Caption	Credit
asja-jurk-groen2-small-area_1633516902.jpg		Asja Radakovic
244440627-1284288738684432-5979027530279571963-n_1633516919.jpg		
236479879-272639880956549-1971516340177144052-n_1633516950.jpg		
244440627-1284288738684432-5979027530279571963-n_1633531185.jpg		
203124266-167920422020053-1462321216858193314-n_1633530989.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.