

The Brittle Epoch

The Brittle Epoch is a virtual world narrative in an open ended environment.

The Brittle Epoch

Hosted by: Bryn Oh

Project Information (EN)

Brittle Epoch

I use virtual spaces as art mediums which focus on creating deep levels of immersion within the viewer. The Brittle Epoch is a virtual story where visitors can log in from various parts of the world to experience this Immersivist art. My artistic focus is in the way modern society is affected by technology, ranging between human/machine and machine/machine relationships. Often we consider technology to open channels for people to interact and engage socially, however, the opposite can occur where people become isolated within their own personal bubble, separate and witnessing the world from a distance almost as a product with brittle popularity. My work expresses a yearning for meaningful connections within the new technological realm that often contains human remoteness. I build virtual reality environments that convey the juxtapositions between human emotion and machine sentience. I combine poetry with a melancholy narrative that explores the themes of connection and belonging.

Projectinformatie (NL)

Brittle Epoch

Ik gebruik virtuele ruimtes als kunstmedia die zich richten op het creëren van diepe niveaus van onderdompeling in de kijker. The Brittle Epoch is een virtueel verhaal waar bezoekers vanuit verschillende delen van de wereld kunnen inloggen om deze Immersivistische kunst te ervaren. Mijn artistieke focus ligt op de manier waarop de moderne samenleving wordt beïnvloed door technologie, variërend tussen mens/machine en machine/machine relaties. Vaak beschouwen we technologie om kanalen te openen voor mensen om te communiceren en sociaal betrokken te zijn, maar het tegenovergestelde kan gebeuren wanneer mensen geïsoleerd raken in hun eigen persoonlijke bubbel, gescheiden raken en de wereld van een afstand aanschouwen, bijna als een product met een broze populariteit. Mijn werk drukt een verlangen uit naar betekenisvolle verbindingen binnen het nieuwe technologische rijk dat vaak menselijke afstanden bevat. Ik bouw virtual reality-omgevingen die de nevenschikkingen tussen menselijke emotie en machinegevoel overbrengen. Ik combineer poëzie met een melancholische vertelling die de thema's verbinding en erbij horen verkent.

Image List

Filename	Caption	Credit
No images available.		

The images above are included in the ZIP under `/images`.