Surface Interactions

Surface Interactions
Surface Interactions

Hosted by: Guðjón Andri Þorvarðarson

Project Information (EN)

Abstract

This work seeks to explore knitted bindings in terms of colour and texture. How do different textures created by different bindings affect the colour used? Can the colours mix? Do they change based on perspective? And how does texture affect colour? It begins with exploring different knitted textures and how they can influence and interact with motifs, exploring how changing between bindings affects the expression of a motif, for example, can one create depth or focus with those changes and if any technical issues arise. Followed by a deep dive into how yarn colours are affected by textures, if the textures can mix colours or change based on viewing angles, working with floats, transfers and inlay knitted within jacquard. An exploration into prints and motifs created from a method of painting on folded paper further developed digitally. Creating, in the end, a motif collection of moving forms and structural lines, with the forms looping around the lines allowing interaction and play between the two. Resulting in a collection revolving around the interaction between the yarn colours and the texture they are knitted as well as the motifs that they create.

Projectinformatie (NL)

Abstract

Dit werk probeert gebreide bindingen te onderzoeken in termen van kleur en textuur. Hoe beïnvloeden verschillende texturen gecreëerd door verschillende bindingen de gebruikte kleur? Kunnen de kleuren mengen? Veranderen ze op basis van perspectief? En hoe beïnvloedt textuur de kleur? Het begint met het verkennen van verschillende gebreide texturen en hoe ze motieven kunnen beïnvloeden en beïnvloeden, onderzoeken hoe het wisselen tussen bindingen de expressie van een motief beïnvloedt, bijvoorbeeld, kan men diepte of focus creëren met die veranderingen en of er technische problemen optreden. Gevolgd door een diepe duik in hoe garenkleuren worden beïnvloed door texturen, of de texturen kleuren kunnen mengen of veranderen op basis van kijkhoeken, werken met drijvers, transfers en inlegwerk gebreid in jacquard. Een verkenning van prints en motieven ontstaan vanuit een digitaal verder ontwikkelde schildermethode op gevouwen papier. Uiteindelijk ontstaat een motiefverzameling van bewegende vormen en structurele lijnen, waarbij de vormen rond de lijnen lopen en interactie en spel tussen de twee mogelijk maken.

Image List

Filename	Caption	Credit
line-up-1_1629752833.jpg	Line up 1	Daniella Ferro
line-up-2_1629752848.jpg	Line up 2	Daniella Ferro
line-up-3_1629752866.jpg	Line up 3	Daniella Ferro
line-up-4_1629752878.jpg	Line up 4	Daniella Ferro
line-up-5_1629752889.jpg	Line up 5	

The images above are included in the ZIP under `/images`.