

THE PRESENT IS A GIFT

Knitted rhythms of nature
Gebreide ritmes van de natuur

Hosted by: Quinn van Etten

Project Information (EN)

Knitted rhythms of nature

The Present is a Gift presents a collection of knit surfaces made of natural materials found in Swedish nature. The textiles carry out the transient beauty of a continuously changing landscape, emphasizing cycles of growth and decay that are inherent in nature. By placing the raw materials on a statue to admire, this work aims to stimulate a closer bond between human beings and nature. The textiles have come to life through closely listening to the streams of the natural environment. Each piece represents its discovery point, revealing the plant's identity, and showing the wether circumstances of the period wherein the material was harvested. The natural materials are carefully "laid in" the structure of loops during the process of knitting. This labor intensive process questions the notion of time during the design process. For example, the act of knitting with pinecone scales can be considered time consuming. But when one realizes that it takes about 18 months for a female pinecone to be fully developed, time becomes relative. Life on earth is a playground full of natural existing connecting elements and species.

Projectinformatie (NL)

Gebreide ritmes van de natuur

The Present is a Gift presenteert een collectie gebreide structuren gemaakt van natuurlijke materialen welke geoogst zijn in het Zweedse landschap. De textiele structuren tonen de vergankelijke schoonheid van een continue veranderend landschap en benadrukken zo de cyclussen van groei en bederf welke kenmerkend zijn in de natuur. Het doel van dit project is om mens en natuur dichterbij elkaar te brengen. De tactiele ritmes zijn tot leven gekomen door aandachtig naar de Zweedse natuur te luisteren. Elke structuur vertelt een eigen verhaal en vertegenwoordigt de vindplaats van het materiaal, de identiteit van de plant, en de weersomstandigheden tijdens de oogst periode. De natuurlijke materialen worden tijdens het breiproces voorzichtig, stuk voor stuk, in het breiwerk "gelegd". Deze arbeidsintensieve handeling bevraagt de notie van tijd in het design proces: alhoewel het breien met bijvoorbeeld dennenappel schubben tijdrovend is, kost het de natuur maar liefst 18 maanden om een vrouwelijke dennenappel te produceren. Tijd blijkt een relatief gegeven.

Image List

Filename	Caption	Credit
quinn16829ddw0_1629836920.jpg	Maple tree wings	Daniela Ferro
quinn16914ddw1_1629836938.jpg	Pine needle tail	Daniela Ferro
quinn16548ddw3_1629836961.jpg	Rattling Lupine seed beans	Daniela Ferro
quinn17009ddw4_1629836989.jpg	Pinecone scales	Daniela Ferro
quinn17021ddw5_1629837005.jpg	Reed module	

The images above are included in the ZIP under /images.