Disrupting patterns

Exploring cable knitting through intarsia and fair isle designs.
Het verkennen van kabel breien door middel van intarsia en fair isle ontwerpen.

Hosted by: Klara Nilsson

Project Information (EN)

Disrupting patterns: Exploring cable knitting through intarsia and fair isle designs.

This work explores cable knitting in combination with fair isle and intarsia designs with the motivation to disrupt the cable structure. The purpose was to give a bold, powerful expression to the cable, compared to the calm, classic look of Aran sweaters, and in that way give a new perspective on tradition. The project was made by hand on a hand knitting machine for a knitwear design context. The intention was to bring back the value of the textile by focusing on the craftmanship. It was also made as a comment on fast fashion by disrupting the methods of working in the industry. The result is a knit design collection which displays three methods of working with cables. Traditional cable technique, moving stitches and giant cables. These methods are combined with intarsia and fair isle patterns. The focus of Disrupting patterns lies in the craft of knitting and is a comment on industrial fabrication and fast fashion implication on sustainable design. While the sustainable aspect is important, the main result of this project lies in the craft of knitting and to show a new method of working with cables and colour pattern techniques.

Projectinformatie (NL)

Disrupting patterns: Het verkennen van kabel breien door middel van intarsia en fair isle ontwerpen.

Dit werk verkent kabelpreien in combinatie met Fair Isle en intarsia ontwerpen met de motivatie om de kabelstructuur te ontwrichten. Het doel was om een gedurfde, krachtige uitdrukking te geven aa de kabel, vergeleken met de rustige, klassieke uitstraling van Aran truien, en op die manier een nieuwe kijk te geven op traditie. Het project werd met de hand gemaakt op een handbreimachine voor een breigoed-ontwerp context. De bedoeling was om de waarde van het textiel terug te brengen door te focussen op het vakmanschap. Het werd ook gemaakt als een commentaar op fast fashion door methodes in de industrie te verstoren. Het resultaat is een gebreide designcollectie die drie manieren van werken met kabels naar voren brengt: traditionele kabeltechnieken, bewegende steken en reuzenkabels. De focus van Disrupting Patterns ligt in het ambacht van het breien en is een commentaar op het industriële maakproces en de implicaties van fast fashion op duurzaam ontwerpen. Hoewel het duurzame aspect belangrijk is, ligt het belangrijkste resultaat van dit project in het ambacht van het breien, en het tonen van een nieuwe methode van werken met kabels en kleurtechnieken.

Image List

Filename	Caption	Credit
disrupting-patterns-all_1632479756.jpg	Disrupting Patterns	Daniela Ferro
traditional-cables-ddw_1632479857.jpg	Traditional cables	Daniela Ferro
moving-stitches-ddw_1632479884.jpg	Moving stitches	Daniela Ferro
moving-stitches-closeup-ddw_1632479908.jpg	Moving stitches closeup	Daniela Ferro
giant-cables-ddw_1632479928.jpg	Giant cables	

The images above are included in the ZIP under `/images`.