

STAND UP WEAVE!

multiple-layer weave as three-dimensional structures
multiplex weven als driedimensionale structuren

Hosted by: Armika Lindqvist

Project Information (EN)

A renewed approach to hand weaving and interior textile design

Stand Up Weave challenges interior textile design by exploring weaving from a sculptural and spatial perspective through the use of multiple-layer weave in combination with construction of form, colours and combinations with wood and plexiglass. Hand-weaving has a long history within traditional craftsmanship and today it is often associated with this museumised past, although there still exists a large industry dependent on this particular technique. During this project a question emerged; how can this historical textile technique be applied to a modern design context? At the end of the project a possible answer to this question was found. A collection of three designs, all woven with the same warp, same loom and same technique was developed. They all demonstrate different ways of how simple tools, knowledge and experience can be united to produce entire three-dimensional designs in one single weaving process.

Projectinformatie (NL)

Een vernieuwde benadering van handweven en interieur textiel ontwerp

“Stand Up Weave” exploreert de techniek weven vanuit een vormelijk en ruimtelijk perspectief door gebruik te maken van multi-layer weefsels in combinatie met vormconstructies, kleur, en combinaties van hout en plexiglas. Het hand weven heeft een lange traditie in de context van traditioneel handwerk. Vandaag de dag wordt deze manuele handeling vaak vergeleken met een verleden dat wij associëren met dat uit een museum. Toch bestaat er heden ten dage een levendige industrie welke afhankelijk is van deze techniek. Gedurende dit project ontstond de vraag hoe deze historische textiele techniek toegepast kan worden in een hedendaagse design context. Aan het einde van dit project werd een optioneel antwoord op deze vraag gevormd. Een collectie van drie ontwerpen, allen geweven met dezelfde ketting, hetzelfde weefgetouw en dezelfde techniek werd gedurende het tijdsbestek van dit project ontwikkeld. Al deze ontwerpen tonen aan dat binnen een enkel weefproces, met een simpele set gebruiksvoorwerpen, kennis, en ervaring binnen het vakgebied, volledig drie-dimensionale ontwerpen kunnen worden ontworpen.

Image List

Filename	Caption	Credit
standupweavecollection12ddw_1633098365.jpg	Collection overview	photo by Daniella Ferro
standupweave11ddw_1633098414.jpg	No. 1	photo by Daniella Ferro
standupweave23ddw_1633098470.jpg	No.2	photo by Daniella Ferro
standupweave22ddw_1633098508.jpg	No. 2 details	photo by Daniella Ferro
standupweave31ddw_1633098558.jpg	No. 3	

The images above are included in the ZIP under /images.